

الإوزة الذهبية

وقصص أخرى



الطبعة الأولى



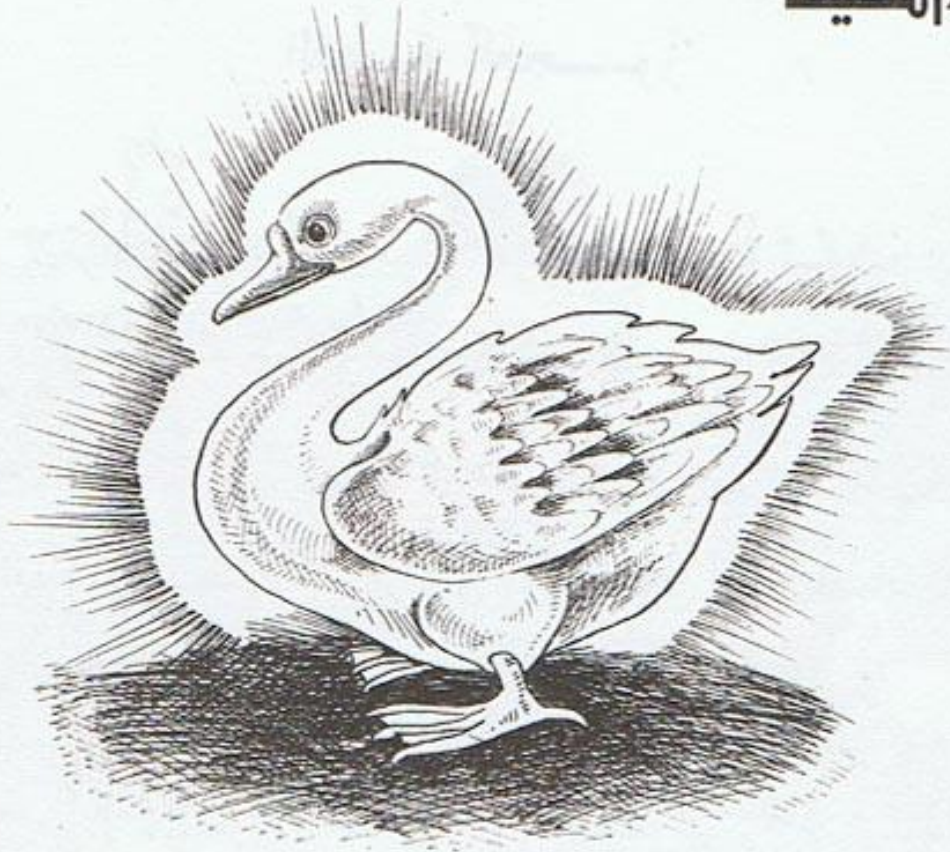
Arabcomics.net

الإوزة الذهبية

وقصص أخرى



حكايان اللطيفة



إعداد : اللواء وفاء كامل أبادير

عن نص ل : مايكل وست

رسوم : عبد الشافي سيد

مكتبة لبنان

بيروت

تأثرت المرأة العجوز بما فالتة فطكتها ، فأتحنت وحمالتها بحنان ،
وأحتضنتها وقبلتها ، وأعتذرت لها . ولم تعد تعضب منها بعد ذلك .



القطة العجوز

كان لامرأة مسيئة قطة عجوز . ولم تكن القطة تستطيع أن تجري
يسرعة ، أو تمسك شيئاً بأسنانها لِكِبَرِ سِنِّهَا .

وذاث يوم ، رأت القطة فأراً ، فقفزت ناحيته وأمسكت به .
ولكن القطة لم تستطع ألاستمرار في القبض على الفأر بأسنانها ، فأقلت
من بين أسنانيا وأسرع بالهروب .

غضبت المرأة لأن القطة عجزت عن قتل الفأر ، وأرادت أن
تضربها ، لكن القطة قالت للمرأة :

« لا تضربيني لقد عبلت في خدمتك سنوات كثيرة ، ومازلت
لأن أعمل من أجلك ، ولكني تقدمت في السن ، فلا تكوني قاسية
على كبار السن ، بل تذكري الأعمال الحسنة التي قدموها عندما كانوا
صغاراً . »



الْمَدِينَةِ . إِنَّكَ تَأْكُلُ الْخَضِرَاوَاتِ النَّيِّقَةَ وَالْخُبْزَ الْيَابِسَ ، وَأَنَا آكُلُ
الْحَبِيْنَ اللَّذِيذَ وَالْفَطَائِرَ الشَّهِيَّةَ . »

قَالَ لَهُ فَأَزُّ الرَّيْفِ : « أَنَا أُحِبُّ الْحُقُولَ ، وَأُحِبُّ طَعَامِي وَبَيْتِي ،
فَقَدْ بَنَيْتُهُ بِيَدِي . »

قَالَ فَأَزُّ الْمَدِينَةِ : « إِنِّي أَدْعُوكَ لِزِيَارَتِي فِي مَنْزِلِي بِالْمَدِينَةِ ، وَعِنْدَمَا
تَرَاهُ وَتُشَاهِدُ جَمَالَ الْمَدِينَةِ لَنْ تَتْرُكَهَا أَبَدًا ، بَلْ مَسْتَرِكٌ جُحْرَكَ
وَحَقْلَكَ . »

فَأَزُّ الْمَدِينَةِ وَفَأَزُّ الرَّيْفِ

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ فَأَرَانِ صَدِيقَانِ : كَانَ أَحَدُهُمَا يَعِيشُ فِي
الرَّيْفِ ، وَالْآخَرُ يَعِيشُ فِي الْمَدِينَةِ .

مَضَتْ فِتْرَةٌ طَوِيلَةٌ ، قَابَلَ بَعْدَهَا فَأَزُّ الرَّيْفِ صَدِيقَهُ فَأَزُّ الْمَدِينَةِ .
قَالَ لَهُ : « تَعَالَ لِيَتْرَى مَنْزِلِي الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ بِالرَّيْفِ . »

وَذَهَبَ فَأَزُّ الْمَدِينَةِ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِهِ فَأَزُّ الرَّيْفِ فِي أَحَدِ الْحُقُولِ .
وَهُنَاكَ قَدَّمَ فَأَزُّ الرَّيْفِ لِصَدِيقِهِ أَفْضَلَ مَا لَدَيْهِ مِنْ طَعَامٍ .

لَكِنَّ فَأَزُّ الْمَدِينَةِ قَالَ لِصَدِيقِهِ فَأَزُّ الرَّيْفِ : « إِنَّ الطَّعَامَ لَيْسَ جَيِّدًا ،
وَكَذَلِكَ الْمَنْزِلُ . »

وَلَمْ يُجِبْ فَأَزُّ الرَّيْفِ . وَوَاصَلَ فَأَزُّ الْمَدِينَةِ كَلَامَهُ قَائِلًا : « إِنَّكَ
تَعِيشُ فِي جُحْرٍ فِي الْحَقْلِ ، وَأَنَا أَعِيشُ فِي مَنْزِلٍ مَبْنِيٍّ مِنَ الْجِجَارَةِ فِي

وَذَهَبَ فَأَرَّ الرَّيْفُ إِلَى صَدِيقِهِ فَأَرَّ الْمَدِينَةَ ، فَوَجَدَهُ يَعِيشُ فِي مَنْزِلٍ
رَائِعٍ . وَجَلَسَ الْاثنَانِ لِتَأْكُلَا طَعَامًا لَدِيدًا . وَمَا إِنَّ بَدَأَ الْفَارَانِ يَأْكُلَانِ
حَتَّى سَمِعَا صَوْتًا عَالِيًا . وَصَاحَ فَأَرَّ الْمَدِينَةَ يُحَذِّرُ صَدِيقَهُ فَأَرَّ الرَّيْفُ :
« إِجْرٍ ! إِجْرٍ ! إِنَّ الْفِطْلَةَ آتِيَةٌ ! »

جَرَى الْفَارَانِ مَعًا بِسُرْعَةٍ ، وَانْتَفَبَا بَعِيدًا عَنِ انْظَارِ الْفِطْلَةَ .

بَعْدَ لَحْظَاتٍ قَصِيرَةٍ ، نَحَرَخَ الْفَارَانِ مِنْ مَخْبَيْهِمَا .

قَالَ فَأَرَّ الرَّيْفُ : « أَهْلِيهِ هِيَ الْحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ ؟ إِيَّيْ عَائِدٌ إِلَى
جُحْرِي الْبَسِيطِ فِي الْحَقْلِ . فَأَنَا أَفْضَلُ أَنْ أَكُونَ قَعِيرًا مُطْمَئِنًّا وَسَعِيدًا ،
عَلَى أَنْ أَكُونَ غَنِيًّا وَخَائِفًا . »

الرَّجُلُ وَالتَّقَاخُ

بَيْنَمَا كَانَ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي طَرِيقِهِ لِزِيَارَةِ أُخِيهِ الْأَغْنِيَاءِ فِي بَيْتِهِ ، شَاهَدَ
صُنْدُوقًا مُلْقَى عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ بِهِ تَقَاخٌ جَمِيلٌ .

قَالَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ : « لَنْ أَكُلَ هَذَا التَّقَاخَ ، فَصَدِيقِي الْعَنِيُّ سَيَقْدُمُ
لِي عَلَى الْغَدَاءِ طَعَامًا لَدِيدًا . »

وَتَنَاوَلَ الصُّنْدُوقَ وَأَفْرَعَهُ فِي الثَّرَابِ ، ثُمَّ وَاصَلَ سَبِيلَهُ حَتَّى وَصَلَ
إِلَى نَهْرٍ وَاسِعٍ ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَغْتَرَهُ . وَفَكَّرَ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ :

« لَنْ أُسْتَطِيعَ التَّهَابَ لِصَدِيقِي الرَّجُلِ الْعَنِيِّ الْيَوْمَ ؛ لِأَنِّي
لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أُغْتَرَّ النَّهْرَ . »

وَسَارَ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ قَدْ تَنَاوَلَ طَعَامًا طَوَالَ
الْيَوْمِ . وَأَحْسَرَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ وَتَذَكَّرَ التَّقَاخَ الَّذِي أَلْفَاهُ فِي الثَّرَابِ ،
فَقَالَ مُخَدِّنًا نَفْسَهُ : « كَمْ أَنَا جَائِعٌ ! لِمَاذَا لَمْ أُحْتَفِظْ بِتَقَاخِهِ وَاجِدَهُ
بِنَهْ ! آه ! كَمْ أَنَا جَائِعٌ ! »

وَوَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي أَلْقَى فِيهِ الْفَاحَ . وَكَانَ كَانَ سَعِيدًا عِنْدَمَا
وَجَدَهُ فِي مَكَانِهِ ، وَالتَّقَطَهُ مِنَ التُّرَابِ وَجَلَسَ يُنظِّفُهُ لِأَكْلِهِ . فَأَيُّهَا
لِنَفْسِهِ : « لَا تُنْقِ بِشَيْءٍ لَا نَحْتَاجُهُ الْيَوْمَ ، لِأَنَّكَ قَدْ نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي
وَقْتِ آخَرَ . »

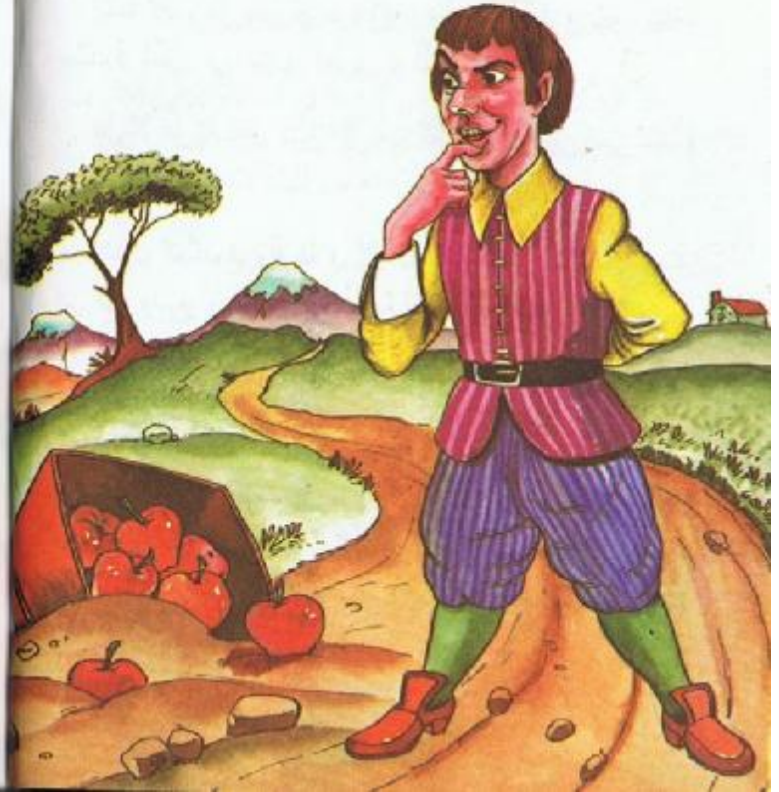
الصَّدِيقَانِ وَالذَّبُّ

فِي وَسْطِ الْغَايَةِ ، بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالْأَنْهَارِ ، كَانَ تَسِيرُ فِي مَرَجٍ
صَدِيقَانِ ، قَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرَ : « مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا خَرَجَ عَلَيْنَا مِنْ بَيْنِ
هَذِهِ الْأَشْجَارِ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ ؟ »

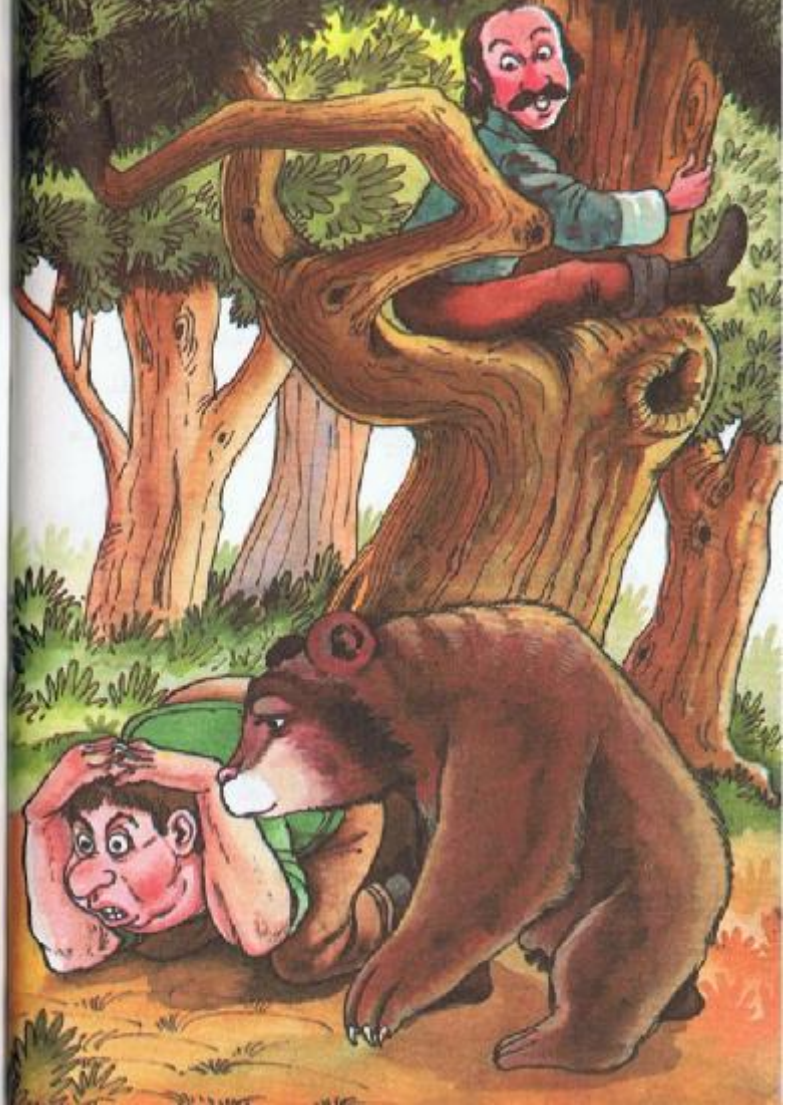
أَجَابَهُ صَدِيقُهُ : « سَأُظَلُّ بِجَوَارِكِ ، لِتَنْجُوَ مَعًا أَوْ تَمُوتَ مَعًا . »
قَالَ الصَّدِيقُ الْأَوَّلُ : « وَأَنَا أَيْضًا لَنْ أَتْرَكَكَ وَقْتُ الْخَطَرِ . »

وَبَعْدَ قِطْرَةٍ قَصِيرَةٍ سَمِعَ الصَّدِيقَانِ رُجْمَةً عَالِيَةً ، وَظَهَرَ مِنْ بَيْنِ
الْأَشْجَارِ قَرِيبًا مِنْهُمَا ذَبٌّ كَبِيرٌ . وَفِي الْحَالِ جَرَى أَحَدُهُمَا وَصَعِدَ إِلَى
أَعْلَى شَجَرَةٍ . لَكِنَّ الصَّدِيقَ الْآخَرَ كَانَ ضَحْمَ الْجِسْمِ ، وَحَاوَلَ أَنْ
يَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ ، لَكِنَّهُ سَقَطَ تَحْتَهَا . وَلِشِدَّةِ خَوْفِهِ ظَلَّ فِي مَكَانِهِ
لَا يَتَحَرَّكُ . وَاقْتَرَبَ مِنْهُ الذَّبُّ وَأَخَذَ بِشِمُّهُ ، وَاعْتَقَدَ أَنَّ الرَّجُلَ مَيِّتٌ
فَتَرَكَهُ وَأَبْصَرَ .

تَرَلَّ الصَّدِيقُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ ، بَعْدَ أَنْ أَطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّ الذَّبَّ قَدْ



أَتَعَبَ ، وَقَالَ لِصَدِيقِهِ ضَاحِكًا : « لَقَدْ رَأَيْتُ الْدُبَّ يَضَعُ فَمَهُ بِالْقُرْبِ
مِنْ أُذُنِكَ كَمَا أَنَّهُ يُحَدِّثُكَ ، فَمَاذَا قَالَ لَكَ ؟ »
أَجَابَهُ الصَّدِيقُ : « لَقَدْ قَالَ لِي لَا تُرَافِقْ أَصْدِقَاءَ يَتَخَلَّوْنَ عَنْكَ عِنْدَمَا
تُحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَتِهِمْ . »



سأله الفأر العجوز : « من ذا الذي سيعلق الجرس حول رقبة
القطعة ؟ »

لم يجب أحد من الفئران . وانتظر الفأر العجوز ، ولكن السكون
ظل يملأ المكان .

أخيرا قال الفأر العجوز : « ليس صعبا أن تعرض أفكارا ، وإنما
الصعب أن تنفذها . »



القطعة والجرس

كان يعيش في أحد المنازل عدد كبير من الفئران . وأراد صاحب
المنزل أن يتخلص منها ، فأخضرت قطعة استطاعت أن تقتل عددا كبيرا
من هذه الفئران :

عندئذ اجتمعت الفئران كلها لتقرر كيف تتخلص من القطعة ،
أو تتجنب شرها .

وقال أكبرها سنا : « يجب أن نفكر جيدا ، ونعمل بسرعة قبل
أن نقتل جميعا . على كل من لديه فكرة أن يعلنها لنا . »

تحدث الكثير من الفئران ، لكن لم يهتد أحد منها إلى حل .

أخيرا وقف فأر صغير وقال : « عطررت لي فكرة : نعلق جرسا
حول عنق القطعة ، فعندما تقترب نسمع صوت الجرس ؛ فنجري
ونختبئ . ولن نستطيع القطعة الإمساك بأي فأر آخر بعد ذلك . »

العصفور والثعلب

كان عصفورًا عصفورًا صغيرًا وجميلًا . ولكيئه كان كثير الكلام ،
يتقل ما يسمعه من شخص إلى آخر .

وذات يوم رأى ، وهو في عشه بأعلى الشجرة ، أرنبًا آتيا من
الغاية . وأقرب الأرنب من الشجرة ، ووقف تحتها . وسمعه عصفورًا
وهو يقول لنفسه :

« سأعمل شيئًا يجعل الثعلب يعض غضبًا شديدًا . ها ! ها ! ها !
إنه سيعض غضبًا شديدًا ! »

عندئذ قال عصفورًا للأرنب : « إنك لن تستطيع أن تفعل شيئًا ،
لأنني سأذهب وأقول للثعلب ما سمعته منك الآن . »

قال الأرنب لنفسه : « ترى ماذا يفعل الثعلب بي إذا قام هذا
العصفور المزعج بإبلاغ الثعلب بما قلته ؟ »

توجه عصفورًا بسرعة إلى الثعلب ، وتقل له ما سمعه من الأرنب .

أخذ الأرنب يفكر ويفكر ، وأخيرًا قال لنفسه : « ها ! ها ! ها !
وجدتها ! إنها فكرة رائعة . والآن سوف ترى يا عصفور نتيجة عملك
السريع . »

بعد فترة قصيرة كان الثعلب يسير بمفرده في الطريق ، وشاهده
الأرنب فناداه قائلاً : « أيها الثعلب ! أيها الثعلب ! »



إِنْفَتَّ الثَّغْلَبُ إِلَى الْأَرْزَبِ وَسَأَلَهُ : « مَاذَا تُرِيدُ ؟ »

قَالَ لَهُ الْأَرْزَبُ : « يَاكَ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنِّي . »

وَسَأَلَ الثَّغْلَبُ فِي دَهْشَةٍ : « لِمَاذَا ؟ »

أَجَابَهُ الْأَرْزَبُ : « إِنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي وَتَشْعِلَ النَّارَ فِي جُحْرِي . »

سَأَلَهُ الثَّغْلَبُ : « لِمَاذَا تَقُولُ هَذَا ؟ »

قَالَ الْأَرْزَبُ : « لِأَنِّي عَلِمْتُ بِذَلِكَ . لَقَدْ قِيلَ لِي إِنَّكَ قُلْتَ سَأَقْتُلُ
الْأَرْزَبَ وَأَشْعِلُ النَّارَ فِي جُحْرِهِ . »

سَأَلَهُ الثَّغْلَبُ : « مَنْ قَالَ لَكَ هَذَا ؟ »

أَجَابَهُ الْأَرْزَبُ : « عُصْفَارُ الْعُصْفُورِ . »

قَالَ الثَّغْلَبُ مُوَكَّدًا مَا سَمِعَهُ مِنَ الْأَرْزَبِ : « قُلْتَ عُصْفَارًا ، أَلَيْسَ
كَذَلِكَ ؟ » وَهَرَّ الْأَرْزَبُ رَأْسَهُ عَلَامَةً الْإِجَابِ .

وَفِي الْيَوْمِ الْتَمَلَّى شَاهِدَ الثَّغْلَبِ عُصْفَارًا فِي الْعَاقِبَةِ . وَنَادَى عُصْفَارُ

الثَّغْلَبَ ، فَسَأَلَهُ الثَّغْلَبُ : « مَاذَا تُرِيدُ يَا عُصْفَارُ ؟ »

قَالَ عُصْفَارُ : « هُنَاكَ شَيْءٌ أَوْدُ أَنْ أَقُولَهُ لَكَ . »

سَأَلَهُ الثَّغْلَبُ : « هَلْ هُوَ شَيْءٌ مُهِمٌّ ؟ »

فَأَجَابَهُ عُصْفَارُ : « نَعَمْ ، إِنَّهُ شَيْءٌ يُهِمُّكَ . »

قَالَ الثَّغْلَبُ : « ثَعَالُ يَا عُصْفَارُ وَوَقَّفَ فَوْقَ رَأْسِي ، لِأَنَّ إِحْدَى أُذُنِي
ضَعِيفَةٌ وَلَا أُسْمَعُ بِالْأُخْرَى . »

فَقَرَّ عُصْفَارُ وَوَقَّفَ فَوْقَ رَأْسِ الثَّغْلَبِ .

قَالَ لَهُ الثَّغْلَبُ : « وَقِفْ يَا عُصْفَارُ فَوْقَ فَمِي حَتَّى أُسْتَطِيعَ أَنْ
أَسْمَعَكَ جَيِّدًا . »

أَطَاعَ عُصْفَارُ كَلَامَ الثَّغْلَبِ ، وَوَقَّفَ فَوْقَ فَمِهِ فَاطْبَقَ الثَّغْلَبُ فَمَهُ
عَلَيْهِ وَأَكَلَهُ قَاتِلًا : « الْآنَ تُسْتَطِيعُ أَنْ تَذْهَبَ وَتَقْصُرَ مَا تَسْمَعُهُ
لِلْآخَرِينَ . »

الأرنب يقتل الذئب

ذات يوم اجتمعت كل حيوانات الغابة وطيورها في مكان واحد ،
الكبير منها والصغير : فكان هناك الخيل والبقر والأرانب والثعالب
والفئران وطيور مختلفة وكل المخلوقات التي تعيش في الغابة .

كانوا خائفين ، لأن ذئبا ضحما أتى إلى الغابة وقال : « سأقتل منكم
كل يوم واحدا ، إذا لم تقدموا لي الطعام ثلاث مرات في اليوم . »

تسألت البطة في خوف : « ماذا تفعل ؟ ماذا تفعل ؟ »

وتسأل القمل أيضا : « ما الذي يمكن أن تفعله ؟ »

فاجاب الأرنب في زهو : « إنني أعرف ما يجب أن تفعله . يجب
أن تقتل هذا الذئب ، وأنا الذي سيقضه . »

وسار الأرنب بمفرده في الطريق المؤدي إلى منزل الذئب . وكانت
جميع حيوانات الغابة وطيورها تنظر إليه بإشفاق .

تسألت البطة : « ترى ماذا سيفعل الأرنب ؟ »

وتتعا كان الأرنب يسير في الطريق شاهد بئرا في حقل . وكانت
البئر عميقة ومملوءة بالماء .

وواصل الأرنب سيره ، إلى أن وصل إلى نهر قفقر في الماء ، ثم
تخرج وتمرغ في الثراب ، وعاد وقفز في الماء ، وتخرج مرة أخرى
وتمرغ في الثراب . وبدا شكله مثل أرنب صغير يسكن مغطى
بالطين .

وأخيرا بلغ الأرنب منزل الذئب .

وسأل الذئب الأرنب : « من أنت ؟ »

أجاب الأرنب : « إنني عداؤك اليوم إذا أردت ذلك . »

صاح الذئب عاصيا : « أنت أيها المخلوق القبيح الصغير ! أبلغهم
أن يرسلوا لي بقرة كبيرة ، أو بقرة صغيرة . »

قال الأرنب للذئب : « إن هناك ذئبا غيرك يريد كل الطعام الشهى
لله وخذته . لذلك أرسلنا له كل البقر والبط ، لأنه يجب علينا أن نرسل
له كل شيء ، فهو يقول إنه أقوى منك وأشجع . »

غضب الذئب من كلام الأرنب وقال : « ذئب غيري أشجع مني

عاد الأرنؤب إلى حيوانات الغابة وطبورها وقال لهم : « ليس من الصعوب أن تقتل ذئبا ، إذا كنت تعرف كيف تفعل ذلك . »



وأقوى ! إذا تعال معي إشريني أين يعيش هذا الذئب الآخر . »

اصطخب الأرنؤب الذئب إلى البئر الموجودة بالحقل وقال له :
« إن الذئب الآخر هنا بأسفل ، فلا تقرب منه حتى لا يقتلك . »

لكن الذئب توجه إلى حافة البئر ، ونظر إلى أسفل فرأى صورة
وجبه العاضب متعكسة على مياه البئر فظن أنها وجه الذئب الآخر
ينظر إليه من أسفل ، وقفز في البئر ليقتل الذئب الآخر ، فسقط في
مياه البئر ولم يستطع الخروج .

صاح الأرنب : « من بالكباب ؟ »

أجاب الذئب : « هل سمعت عن الثعلب المسكين ؟ لقد وقعت له حادثة مؤلمة . »

قال الأرنب : « ما هذا ؟ إنني لم أسمع شيئاً عن هذه الحادثة . »

قال الذئب : « لقد مات الثعلب ! »



لقد مات الثعلب

كان الأرنب يأتي في بعض الأحيان بأفعال تضايق الآخرين ، لذلك أرادوا صيده ، ولكن الأرنب كان حذراً فكان من الصعب عليهم صيده .

ذات يوم قال الذئب للثعلب : « يمكننا أن نصيد الأرنب ونأكله الليلة . » وشرخ الذئب خطته للثعلب قائلاً : « عد إلى نيك ، وارقد في فراشك ، وسأقول لك قد بث . عندئذ سيأتي الأرنب ليتأكد من صحة الخبر . وعندما يقترب منك وينظر إليك ، انقض أنت عليه ، وأمسك به . »

جرى الثعلب إلى منزله ، ووقد في فراشه كما قال له الذئب .

ذهب الذئب إلى منزل الأرنب ، ووقف أمام الباب ، ونادى : « أيها الأرنب ! أيها الأرنب ! »

يَعَدُّ أَنْ أَبْتَعِدَ الذُّنْبَ عَرَجَ الْأَرْزُبِ مِنْ مَنْزِلِهِ وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِ
الْثُّغْلَبِ لِتَأْكُذَ بِمَا سَمِعَهُ مِنَ الذُّنْبِ . وَنَظَرَ الْأَرْزُبُ مِنَ النَّافِذَةِ فَشَاهَدَ
الْثُّغْلَبَ رَاقِدًا فِي الْفِرَاشِ ، وَعَيْنَاهُ مُغْلَقَتَانِ ، وَظَهَرَ كَمَا لَوْ كَانَ مَيِّتًا .

فَكَرَّ الْأَرْزُبُ قَائِلًا لِنَفْسِهِ : « يَجِبُ أَنْ أَتَأَكَّدَ هَلِ الثُّغْلَبُ مَيِّتٌ أَمْ
لَا ؟ رُبَّمَا تُكُونُ حَيَّةً فَامِ الثُّغْلَبُ وَالذُّنْبُ بِهَا لِلْإِنْبِقَاعِ فِي . »

دَخَلَ الْأَرْزُبُ إِلَى مَنْزِلِ الثُّغْلَبِ ، وَنَظَرَ إِلَى الثُّغْلَبِ مِنْ بَعِيدٍ ، وَقَالَ
بِصَوْتٍ عَالٍ : « يَقُولُ الذُّنْبُ إِنَّ الثُّغْلَبَ قَدْ مَاتَ ، وَلَكِنْ لَا يَبْدُو أَنَّ
الْثُّغْلَبَ مَيِّتٌ فَالْثُّغْلَبُ الْمَيِّتَةُ تَفْتَحُ أَفْوَاهَهَا . »

سَمِعَ الثُّغْلَبُ مَا قَالَهُ الْأَرْزُبُ ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ : « سَأَرَى الْأَرْزُبَ أَنِّي
مَيِّتٌ . » وَفَتَحَ فَمَهُ .

وَعِنْدَمَا شَاهَدَ الْأَرْزُبُ أَنَّ الثُّغْلَبَ فَتَحَ فَمَهُ ، عَرَفَ أَنَّ الثُّغْلَبَ لَيْسَ
مَيِّتًا ؛ فَفَقَزَ مِنْ مَكَانِهِ ؛ وَجَرَى بِأَسْرَعٍ مَا يُمَكِّنُهُ ، لِيَنْجُو بِحَيَاتِهِ .

الْأَرْزُبُ وَالذُّنْبُ

كَانَ الْأَرْزُبُ يُسِيرُ بِالْقُرْبِ مِنْ قَلْبِ فَسَمِعَ صَوْتًا أَسِيغَانِيَّةً :
« النَّجْدَةُ ! النَّجْدَةُ ! »

أَخَذَ الْأَرْزُبُ يَتَلَقَّى يَمِينًا وَشِمَالًا لِيَعْرِفَ مَصْدَرَ الْأَسِيغَانِيَّةِ ، فَرَأَى
ذُبَابًا وَقَدْ سَقَطَ فَوْقَهُ حَجَرٌ ضَخْمٌ .

وَعِنْدَمَا شَاهَدَهُ الذُّنْبُ صَاحَ يَسْتَنْجِدُ بِهِ : « يَا عَزِيزِي الْأَرْزُبُ ،
ارْفَعْ عَن ظَهْرِي هَذَا الْحَجَرَ حَتَّى لَا أَمُوتَ . »

وَبَدَّلَ الْأَرْزُبُ جَهْدَهُ حَتَّى تَمَكَّنَ أَحْيَرًا مِنْ زُخْرُوحَةِ الْحَجَرِ مِنْ عَلَى
ظَهْرِ الذُّنْبِ . وَعِنْدئِذٍ أَنْقَضَ الذُّنْبُ عَلَى الْأَرْزُبِ وَأَمْسَكَ بِهِ ، فَصَاحَ
الْأَرْزُبُ : « إِذَا قَتَلْتَنِي فَاِلْتِنِي لَنْ أُسَاعِدَكَ مَرَّةً أُخْرَى طَوَالَ حَيَاتِي . »

قَالَ الذُّنْبُ : « لَنْ نَعِيشَ لِأَنِّي سَأَكُلُكَ . »

قَالَ الْأَرْزُبُ مُسْتَعْطِفًا : « هَلْ هَذَا جَزَاءُ مُسَاعَدَتِي لَكَ ؟ إِنَّ هَذَا

لَيْسَ عَدْلًا . هَيَّا نَسْأَلِ الْبَطَّةَ ، فَهِيَ كَبِيرَةٌ وَسَمِينَةٌ وَتَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ ،
وَسَتَقُولُ لَكَ إِنَّهُ يَجِبُ الْأَتْقَلِي ، لِأَنَّ الْإِحْسَانَ هُوَ جِرَاءُ
الْإِحْسَانِ . . .

أَنْصَتِ الذُّنْبُ بِكَلِمَاتِ الْأَرْزَبِ ، ثُمَّ قَالَ : « سَأَسْأَلُ الْبَطَّةَ ، وَإِذَا
لَمْ تَقُلْ مَا أُرِيدُ فَأُرَتِّي سَأَكُلُهَا هِيَ الْأُخْرَى . »

ذَهَبَ الذُّنْبُ وَالْأَرْزَبُ إِلَى الْبَطَّةِ . قَالَ لَهَا الذُّنْبُ : « لَقَدْ أَمْسَكْتُ
بِالْأَرْزَبِ عِنْدَمَا كَانَ جَالِسًا بِالْقُرْبِ مِنْ أَثْلِ ، أَلَيْسَ مِنْ حَقِّي أَنْ
أَكُلَهُ ؟ فَفَكَّرِي خَيْرًا قَبْلَ الْإِجَابَةِ . »

قَالَ الْأَرْزَبُ لِلْبَطَّةِ : « لَقَدْ زَفَعْتُ حَجْرًا كَبِيرًا سَقَطَ فَوْقَ ظَهْرِي



الذُّنْبِ ، لِذَلِكَ فَأُرَتِّي أَقُولُ إِنَّهُ يَنْبَغِي أَلَا يَأْكُلَنِي ، لِأَنِّي قَدَّمْتُ لَهُ
الْمُسَاعَدَةَ . فَمَا زَأَيْكَ أَتَى ؟ »

سَأَلَتِ الْبَطَّةُ : « يَجِبُ أَنْ أَرَى هَذَا الْحَجَرَ . فَكَيْفَ أَقُولُ زَأَيْ
دُونَ أَنْ أَرَى الْحَجَرَ ؟ »

تَوَجَّهَ الذُّنْبُ وَالْأَرْزَبُ وَالْبَطَّةُ لِرَوَا الْحَجَرَ .

قَالَتِ الْبَطَّةُ : « لِنَضِعِ الْحَجَرَ فِي مَكَائِهِ ثَمَانًا . »

قَالَ الْأَرْزَبُ : « هَذَا هُوَ مَكَائِهِ بِالْقُرْبِ مِنْ أَثْلِ . »

وَقَالَتِ الْبَطَّةُ لِلْأَرْزَبِ : « لَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْحَجَرَ ، لَقَدْ قَلَّتْ إِنْ
الْحَجَرَ كَانَ عَلَى ظَهْرِ الذُّنْبِ . »

رَفَعَهُ الذُّنْبُ عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ لِلْأَرْزَبِ : « هَيَّا ضَعِ الْحَجَرَ عَلَى
ظَهْرِي . » ثُمَّ قَالَ مُوجِّهًا كَلَامَهُ لِلْبَطَّةِ : « إِنَّكَ تَرَيْنِ الْآنَ كَيْفَ كَانَ
الْحَجَرَ مَوْضِعًا ، فَمَا زَأَيْكَ ؟ »

قَالَ الْأَرْزَبُ وَالْبَطَّةُ لِلذُّنْبِ : « الرَّأْيُ أُنَّا عَائِدَانِ إِلَى مَتْرَئِنَا .
وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَطْلُبَ مِنْ أُخِي أَنْ يَرْفَعِ الْحَجَرَ مِنْ عَلَى ظَهْرِكَ .
إِنَّ مَنْظَرَكَ جَمِيلٌ هُنَاكَ ! فَاتَّقِ كَمَا أَتَى ! وَهَذَا جِرَاءُ مَنْ يُعَابِلُ
الْإِحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ . »

مُسْتَيْقِظَةً ، وَسَأَلَتْ نَفْسَهَا : « كَيْفَ اسْتَطِيعُ أَنْ أُحْصَلَ عَلَى نُقُودٍ
مِنَ الْأُرْتَبِ ؟ »

وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَتْ الْبَطَّةُ إِلَى الْأُرْتَبِ وَقَالَتْ لَهُ : « لَسْتُ فِي حَاجَةٍ
إِلَى نُقُودٍ الْآنَ ، فَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى حُفْرَةٍ كَبِيرَةٍ بِالْقُرْبِ مِنَ النَّهْرِ مَمْلُوءَةٍ
ذَهَبًا حَتَّى حَافَتِهَا ، وَبِكَمِّيَاتٍ لَمْ أَرَهَا مِنْ قَبْلُ . فَهَلْ تَأْتِي مَعِي
لِإِسَاعِدَتِي فِي نَقْلِ هَذَا الذَّهَبِ ؟ »

أَجَابَ الْأُرْتَبُ بِسُرْعَةٍ : « نَعَمْ ، وَيُسَاعِدُنِي أَنْ أَعَاوَنَكَ فِي نَقْلِ هَذَا
الذَّهَبِ . »

فَوَجَّهَ الْأُرْتَبُ وَالْبَطَّةُ إِلَى الطَّرِيقِ الْمُؤَدِّي لِلنَّهْرِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى
ضِفَّةِ النَّهْرِ قَالَتِ الْبَطَّةُ لِلأُرْتَبِ : « إِنَّ الذَّهَبَ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ
الْأُخْرَى . »

سَأَلَ الْأُرْتَبُ الْبَطَّةَ : « كَيْفَ أُعَيِّرُ النَّهْرَ ؟ إِيَّيَ لَا اسْتَطِيعُ
السَّيَاحَةَ . »

أَجَابَتِ الْبَطَّةُ : « اجْلِسْ عَلَى ظَهْرِي ، وَسَاعِرْ بِكَ النَّهْرَ . »

جَلَسَ الْأُرْتَبُ عَلَى ظَهْرِ الْبَطَّةِ ، وَتَوَلَّى بِهِ إِلَى الْمَاءِ ، وَبَعْدَ أَنْ عَامَتْ
مَسَافَةً طَوِيلَةً بَعِيدًا عَنِ ضِفَّةِ النَّهْرِ قَالَتِ لِلأُرْتَبِ : « اسْتَعِصْ مَعِي . »

الْبَطَّةُ وَالْأُرْتَبُ

قَالَ الْأُرْتَبُ لِلْبَطَّةِ : « تَعَالَى مَعِي لِتُسَاعِدَنِي فِي الْعَمَلِ ، وَاسْتَرْبِحِينَ
نُقُودًا كَثِيرَةً لَمْ يَسِيقْ لَكَ أَنْ رِبِحْتَ بِمِثْلِهَا . »

وَأَقْبَتِ الْبَطَّةُ عَلَى أَقْبِرَاحِ الْأُرْتَبِ ، وَشَارَكَتُهُ فِي الْعَمَلِ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ
قَالَتِ الْبَطَّةُ لِلأُرْتَبِ : « أُرِيدُ أَنْ أُشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ ، فَأُرْجُوكَ أَنْ
تُعْطِيَنِي بَعْضَ النُّقُودِ مِنْ أُجْرِي . »

أَجَابَ الْأُرْتَبُ : « إِنَّ الْعَمَلَ لَا يَسِيرُ كَمَا تُرِيدُ ، وَلَيْسَ مَعِي نُقُودٌ
الآنَ لِأُعْطِيَكَ بِهَا . »

إِسْتَمَعَتِ الْبَطَّةُ إِلَى مَا قَالَهُ الْأُرْتَبُ ، وَكَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ
صَاحِبًا ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا : « إِنَّ الْأُرْتَبَ مَعَهُ نُقُودٌ ، وَلَكِنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ
يُعْطِيَنِي حَقِّي . »

نَكَّرَتِ الْبَطَّةُ كَثِيرًا ، وَلَمْ تَسْتَطِيعْ أَنْ تَنَامَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، وَظَلَّتْ

وَأَقْبَتِ الْبَطَّةُ عَلَى أَقْبِرَاحِ الْأَرْنَبِ ، وَفَالَتْ لَهُ : « سَاعُودُ بِكَ
 وَسَنَذْهَبُ مَعًا إِلَى مَنْزِلِكَ لِتُعْطِنِي نُقُودِي . »
 وَأَعْطَى الْأَرْنَبُ الْبَطَّةَ نَصِيبَهَا مِنَ النُّقُودِ ، وَتَعَلَّمَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يُعْطِيَ
 الْحَقَّ دَائِمًا لِأَصْحَابِهِ .



قَالَ الْأَرْنَبُ خَائِفًا : « لَكِنَّكَ بِذَلِكَ سَتَقْتُلِينِي . »
 أَجَابَتْ الْبَطَّةُ : « نَعَمْ ، لِأَنَّكَ لَمْ تُعْطِنِي نَصِيبِي مِنَ الْأَجْرِ مُقَابِلَ
 الْعَمَلِ الَّذِي قُضِيَ بِهِ مَعَكَ . »
 قَالَ الْأَرْنَبُ : « لَقَدْ عَثَّاتُ النُّقُودَ فِي قَلْبِي بِالْحَمْلِ . إِرْجِعِي لِي
 إِلَى هُنَاكَ ، وَسَأُعْطِيكَ نَصِيبَكَ . »

كشمتلحوت

الفتاة الجميلة

يُحكى أنه كان يعيش في قرية صغيرة رجل فقير جدًا . وكانت له ابنة وحيدة رائعة الجمال ، وهاجرة في صنع قماش جميل .

وكان الرجل الفقير يردد دائما : « إن ابنتي جميلة جدًا ، وتُستطيع أن تصنع قماشًا جميلًا . »

وذاث يوم مر ملك البلاد بالقرية ، فأخبره الرجل الفقير بأن ابنته الجميلة تستطيع أن تصنع قماشًا ذهبيًا جميلًا .

سأله الملك : « من أي شيء تستطيع أنتك أن تصنع القماش الذهبي الجميل ؟ »

أجاب الرجل الفقير : « إن ابنتي تستطيع أن تصنع القماش الذهبي الجميل من أي شيء . إنها تستطيع أن تصنعه من الورد . »

وكان الملك يحب المال ، فقال لنفسه : « سأعطي هذه الفتاة الورد ، وستصنع منه قماشًا ذهبيًا ، وعندئذ سأحصل على مال كثير من بيع القماش . »

وأرسلت الملك إلى الرجل الفقير قائلاً : « أرسل ابنتك إلى قصرى ، وسأرى ما يمكن أن تفعله . »

وذهبت الفتاة إلى قصر الملك ، ووضعتها في حجرة صغيرة ، وأعطاهما صندوقًا كبيرًا مملوًا بالورد ، وقال لها : « اصنعي من هذا الورد كله قماشًا ذهبيًا . »

قالت الفتاة للملك بخوف : « إنني لا أستطيع أن أفعل هذا . فأنا أستطيع فقط أن أصنع القماش ، ولكن ليس من الورد . »

ورد الملك غاضبًا : « لقد قال أبوك إنك تستطيعين أن تصنعي قماشًا ذهبيًا من الورد . »

قالت الفتاة : « إن أبي يقول عني دائمًا أشياء ليست حقيقية . »

وثارت الملك وقال للفتاة مهبطًا : « اصنعي من هذا الورد قماشًا ذهبيًا قبل الصباح ، وإلا ... » وأغلق الملك الباب بشدة خلفه وذهب .



خافت الفتاة المسكينة ، وجلست تبكي . وبينما هي جالسة سمعت صوتاً ، فرفعت رأسها ورأت قزماً لم تر مثله من قبل . كان ضئيلاً جداً ، وكان وجهه قبيحاً للغاية .

سألها القزم : « لماذا تبكين ؟ »

أجابت : « علي أن أصنع قماشاً ذهبياً من هذا الورق ، وأنا لا أعرف كيف أفعل ذلك . »

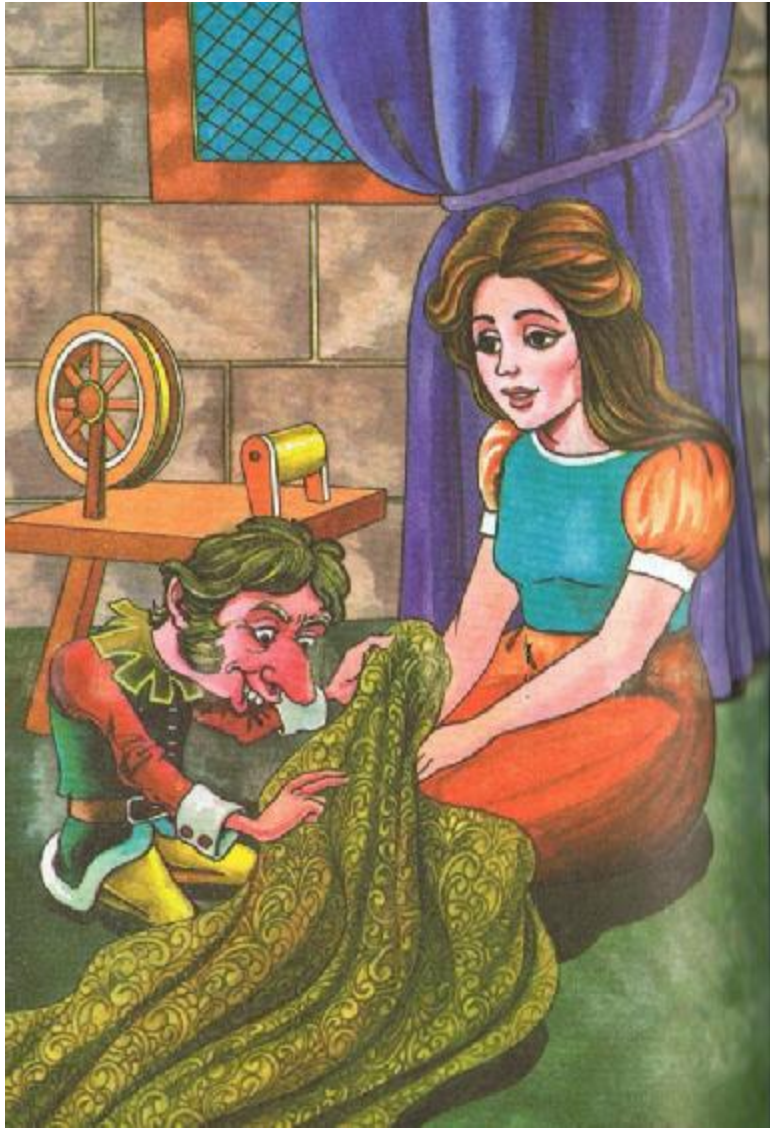
سألها القزم : « ماذا تعطيني إذا قمت بدلا منك بهذا العمل ؟ »

أجابت الفتاة : « أعطيك هذا الخاتم الذي بأصمعي . »

عندئذ جلس القزم وبدأ يعمل . وظل يعمل طوال الليل وفي الصباح ، وعندما جاء الملك كان الورق كله قد أصبح قماشاً ذهبياً .

وسر الملك عندما رأى القماش الذهبي ، ولكنه كان يريد مزيداً من الذهب . ودعا خدمه فأحضروا له صندوقاً كبيراً مملوفاً بالورق . وقال الملك للفتاة : « إنني أعرف الآن أنك تستطيعين أن تصنعي القماش الذهبي . عليك إذا أن تصنعي من هذا الورق كله قماشاً ذهبياً قبل الصباح . »

قالت الفتاة : « إنني لا أستطيع أن أفعل ذلك مرة ثانية . »



وَلَكِنَّ الْمَلِكَ أَغْلَقَ أَبَابَ خَلْفَهُ وَتَرَكَهَا وَذَهَبَ .

« أَعْطِينِي ابْنِكَ الصَّغِيرَ »

بَيْتَمَا كَانَتِ الْفَتَاةُ جَالِسَةً ، جَاءَهَا الْقَرْمُ وَسَأَلَهَا : « مَاذَا تُعْطِينِنِي إِذَا قُمْتُ بَدَلًا مِنْكَ بِهَذَا الْعَمَلِ ؟ »

أَجَابَتِ الْفَتَاةُ : « أُعْطِيكَ هَذَا الْجِدَاءَ الْجَمِيلَ الَّذِي فِي قَدَمَيَّ . »
عِنْدئِذٍ جَلَسَ الْقَرْمُ ، وَظَلَّ يَمْعَلُ طَوَالَ اللَّيْلِ . وَفِي الصَّبَاحِ . كَانَ الْوَرَقُ كُلُّهُ قَدْ أَصْبَحَ قُمَاشًا ذَهَبِيًّا .

وَسَرَّ الْمَلِكُ عِنْدَمَا رَأَى الْقُمَاشَ الذَّهَبِيَّ ، وَدَعَا خَدَمَهُ فَأَخْضَرُوا لَهُ كَمِيَّةً أَكْبَرَ مِنَ الْوَرَقِ . وَقَالَ لِلْفَتَاةِ : « إِذَا صَنَعْتَ مِنْ هَذَا الْوَرَقِ كُلَّهُ قُمَاشًا ذَهَبِيًّا قَبْلَ الصَّبَاحِ ، فَسَتُصْبِحِينَ زَوْجَتِي الْمَلِكَةَ . »

وَمَا إِنَّ أَصْبَحَتِ الْفَتَاةُ بِمَقْرِدِهَا حَتَّى جَاءَهَا الْقَرْمُ ، وَسَأَلَهَا : « مَاذَا تُعْطِينِي إِذَا جَعَلْتُ لَكَ كُلَّ هَذَا الْوَرَقِ قُمَاشًا ذَهَبِيًّا ؟ »

أَجَابَتْهُ : « لَمْ يَعْذُ لِي شَيْءٌ أُعْطِيكَ إِيَّاهُ . »

قَالَ الْقَرْمُ : « بَعْدَ أَنْ يَتَرَوَّجَكَ الْمَلِكُ ، وَتُصْبِحِينَ مَلِكَةً ، سَتَلِدِينَ ابْنًا ، عَلَيَّكَ عِنْدئِذٍ أَنْ تُعْطِينِي إِيَّاهُ . »

فَكَرَّتِ الْفَتَاةُ فِي نَفْسِهَا : « رُبَّمَا لَا أَلِدُ صَبِيًّا أَبَدًا . لِذَلِكَ قَالَتْ
لِلْقَزْمِ : « عِنْدَمَا أَلِدُ صَبِيًّا سَأُعْطِيكَ إِيَّاهُ . »

وَعِنْدَيْهِ جَلَسَ الْقَزْمُ وَظَلَّ يَغْمَلُ حِوَالِ اللَّيْلِ ، وَفِي الصَّبَاحِ كَانَ
الْوَرَقُ كُلُّهُ قَدْ أَصْبَحَ قُمَاشًا ذَهَبِيًّا . وَجَاءَ الْمَلِكُ فِي الصَّبَاحِ ، وَكَانَ
مَسْرُورًا لِلْعَايَةِ . وَتَرَوُّوحَ الْفَتَاةِ ، وَأَصْبَحَتْ مَلِكَةً .

« اِنْمَسي ... »

مَضَتْ الْأَيَّامُ وَوُلِدَتْ الْمَلِكَةُ ابْنًا . وَكَانَتْ سَعِيدَةً جِدًّا ، وَلَمْ تَذْكُرْ
مَا وَعَدَتْ بِهِ الْقَزْمَ .

وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَتِ الْمَلِكَةُ جَالِسَةً فِي عُرْفِهَا جَاءَهَا الْقَزْمُ ،
وَقَالَ لَهَا : « عَلَيْكَ أَنْ تُعْطِيَنِي ابْنَكَ ، فَقَدْ وَعَدْتَنِي أَنَّكَ سَتُعْطِيَنِي
إِيَّاهُ ، لِأَنِّي صَنَعْتُ كُلَّ الْوَرَقِ قُمَاشًا ذَهَبِيًّا . »

قَالَتِ الْمَلِكَةُ : « سَأُعْطِيكَ كُلَّ الذَّهَبِ الَّذِي فِي هَذِهِ الْبِلَادِ ،
وَلَكِنْ لَا تَأْخُذْ ابْنِي . »

قَالَ الْقَزْمُ : « لَا أُرِيدُ ذَهَبًا ، وَلَكِنْ إِذَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تُخَيِّرَنِي
بِاسْمِي فِي جِلَالِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، فَإِنِّي لَنْ آخُذَ مِنْكَ طِفْلَكَ . »

قَالَتِ الْمَلِكَةُ : « هَلْ اسْمُكَ جُونُ ؟ »

أَحَابِ الْقَزْمِ : « لَا ، لَيْسَ هَذَا اسْمِي . »

وَسَأَلَتْهُ الْمَلِكَةُ : « هَلْ اسْمُكَ جِيمَسُ ؟ وَنِيمُ ؟ أَلْفَرِيدُ ؟ »
وَذَكَرَتْ لَهُ كُلَّ الْأَسْمَاءِ الَّتِي اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَذْكُرَهَا ، لَكِنْ اسْمُ الْقَزْمِ
لَمْ يَكُنْ مِنْ بَيْنِهَا .

قَالَ لَهَا الْقَزْمُ : « سَأَذْهَبُ الْآنَ ، وَسَأَعُودُ غَدًا . » وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ
أُرْسَلَتْ الْمَلِكَةُ الْخَدَمَ إِلَى كُلِّ الْأَمَاكِينِ الْمُجَاوِرَةِ لِتَجْمَعُوا أَكْثَرَ قَدَرٍ
مِنَ الْأَسْمَاءِ .

وَجَاءَ الْقَزْمُ فِي الْيَوْمِ الْآتِي . وَأَخَذَتِ الْمَلِكَةُ تَذَكُّرَ لَهُ كُلِّ الْأَسْمَاءِ
الَّتِي اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُحْصَلَ عَلَيْهَا ، حَتَّى الْأَسْمَاءِ الْغَرِيبَةِ وَالْمُضْجِحَةِ
بِشَلِّ وَجِوِ الضَّفْدَعِ ، وَذِي الرَّأْسِ الْكَبِيرِ ، وَذِي الْأَنْفِ الْقَبِيحِ ،
وغيرها مِنَ الْأَسْمَاءِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَيْنِهَا اسْمُ الْقَزْمِ .

وَفِي الْيَوْمِ الْآتِي عَادَ بَعْضُ الْخَدَمِ وَذَكَرُوا لِلْمَلِكَةِ عَمِيدًا مِنْ
الْأَسْمَاءِ . وَلَكِنْ الْمَلِكَةُ كَانَتْ تَعْرِفُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ مِنْ قَبْلُ ، وَلَمْ يَكُنْ
مِنْ بَيْنِهَا اسْمُ الْقَزْمِ .

وَأَخِيرًا جَاءَ إِلَى الْمَلِكَةِ خَادِمٌ ، وَقَالَ لَهَا : « فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ
صَعِدْتُ تَلًّا كَبِيرًا وَشَاهَدْتُ ضَوْئًا بَعِيدًا آتِيًا مِنْ كُوخٍ عَلَى قِمَّةِ التَّلِّ ،
وَلَوَّحَتْهُ إِلَيَّ ، وَنَظَرْتُ مِنْ جِلَالِ نَافِذَةِ الْكُوخِ ، وَشَاهَدْتُ قَرْمًا

جالسا . وَسَمِعَتْهُ يَتَحَدَّثُ إِلَى نَفْسِهِ ، وَكَانَ يَقُولُ : ' إِنْ الْمَلِكَةُ
لا تُعْرِفُ ! إِنْ الْمَلِكَةُ لا تُعْرِفُ ! إِنْ الْمَلِكَةُ لا تُعْرِفُ أَنْ أَسْمِيَ ..
أَنْ أَسْمِيَ كِشْمِشْبَلُخْتوت .. بَلْخ .. توت . إسمي : كِشْمِشْبَلُخْتوت ! »

عِنْدَمَا سَمِعَتْ الْمَلِكَةُ ذَلِكَ طَارَتْ مِنَ الْفَرَحِ . وَسَرَّعَانَ مَا جَاءَ
الْقَزْمُ إِلَى الْمَلِكَةِ فَسَأَلَتْهُ : « هَلْ أَسْمُكَ جُون ؟ »

أَجَابَهَا الْقَزْمُ : « لا ، لَيْسَ هَذَا أَسْمِي ! »

سَأَلَتْهُ الْمَلِكَةُ : « هَلْ أَسْمُكَ بُوب ؟ »

أَجَابَهَا الْقَزْمُ : « لا ، لَيْسَ هَذَا أَسْمِي ! »

سَأَلَتْهُ الْمَلِكَةُ : « هَلْ أَسْمُكَ كِشْمِشْبَلُخْتوت ؟ »

وَمَا إِنْ سَمِعَ الْقَزْمُ أَسْمَهُ حَتَّى صَاحَ غَاضِبًا : « لا يُدْرِي أَنْ سَاجِرًا
أُخْبِرَكَ بِأَسْمِي ! ، وَقَفَّرَ مِنَ التَّافَهُةِ ، وَسَارَعَ إِلَى الْفِرَارِ ، وَلَمْ تَرَهُ
الْمَلِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ قَطُّ .

رَاعِيَةُ الْإِوْرُ

الأميرة

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ لِمَلِكٍ وَمَلِكَةٍ ابْنَةٌ وَحِيدَةٌ . مَاتَ الْمَلِكُ ، وَمَضَتْ
السَّنَوَاتُ ، وَكَبُرَتْ ابْنَتُهُ وَأَصْبَحَتْ أَمِيرَةً رَائِعَةً الْجَمَالَ .

وَذَاكَ يَوْمٍ قَالَتْ الْمَلِكَةُ لِنَفْسِهَا : « لَقَدْ تَقَدَّمَتْ بِي السَّنُ ، وَحَانَ
الْوَقْتُ لِأَنْ تَتَزَوَّجَ ابْنَتِي الْأَمِيرَةُ . إِنْ مَلَكَ الْبِلَادِ الْمُجَاوِرَةَ صَدِيقٌ ،
وَابْنَةُ الْأَمِيرِ وَسِيمٌ جَدًّا وَمُنْهَدَّبٌ . سَتَوْفَ أُبْعَثُ ابْنَتِي الْأَمِيرَةَ إِلَى هَذَا
الْمَلِكِ ، فَيَرَاهَا ابْنَةُ الْأَمِيرِ وَيُجِبُّهَا وَيَتَزَوَّجُهَا . وَبَعْدَ أَنْ يَمُوتَ الْمَلِكُ
وَأَمُوتَ أَنَا سَيُصْبِحُ الْأَمِيرُ وَابْنَتِي الْحَاكِمَتَيْنِ عَلَى الْبَلَدَيْنِ هُنَا وَهُنَا . »

وَلَمَّا كَانَتْ الْمَلِكَةُ تُحِبُّ ابْنَتَهَا الْأَمِيرَةَ حُبًّا جَمًّا ، فَقَدْ أَعَدَّتْ لَهَا
هُدَايَا كَثِيرَةً مِنَ الْجَوَاهِرِ وَالذَّهَبِ وَالْمَلَابِسِ الْفَاخِرَةِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ
مَا لِحَاجَتِهَا الْأَمِيرَةُ عِنْدَمَا تَتَزَوَّجُ . وَعَيَّنَتْ لَهَا وَصِيْفَةً لِتُرَافِقَهَا فِي
رِجْلِهَا إِلَى الْأَمِيرِ . وَجَهَّزَتْ جِصَانَيْنِ ، أَحَدُهُمَا لِلْأَمِيرَةِ وَالْآخَرُ



لِلْوَصِيفَةِ . وَكَانَ اسْمُ حِصَانِ الْأَمِيرَةِ فِلَادَا ، وَكَانَ حِصَانًا مَنْسُحُورًا
يَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ ، وَقَدْ أَعْدَاهُ لِلْمَلِكَةِ سَاحِرٌ .

الْوَصِيفَةُ

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ رَحِيلِ الْأَمِيرَةِ وَوَصِيفَتِهَا ، تَخَلَّتِ الْمَلِكَةُ عَائِلَتَهَا
مِنْ أَصْبَحِهَا وَقَدَّمَتْهُ لِلْأَمِيرَةِ قَائِلَةً : « خُذِي هَذَا الْخَاتَمَ وَعَلَيْكَ أَنْ
تُحَافِظِي عَلَيْهِ وَالْأَلْفِ قَدِيدِهِ ؛ لِأَنَّهُ سَيَحْمِيكَ مِنَ الْأَذَى وَالْأَشْرَارِ ،
وَسَوْفَ يُسَاعِدُكَ عِنْدَمَا تَخْتَاجِينَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ . فَكُونِي طَيِّبَةً ،
وَسَوْفَ تُعِيشِينَ سَعِيدَةً . وَرُبَّمَا لَا أُرَاكَ مَرَّةً أُخْرَى ، فَقَدْ تَقَدَّمَتْ بِي
السَّنُ ، وَأَصْبَحْتُ مُشْرِفَةً عَلَى الْمَوْتِ . »

وَرَحَلَتِ الْأَمِيرَةُ وَمَعَهَا وَصِيفَتُهَا . وَكَانَتْ أَخْدِمَةُ امْرَأَةٍ شَرِيرَةٍ
لِلْعَالِيَةِ ؛ فَلَمَّ تَفَنَّنَ بِأَنْ تُكُونَ وَصِيفَةً ، بَلْ تَطْلُعَتْ إِلَى أَنْ تُصْبِحَ أَمِيرَةً .

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ الْأَمِيرَةُ وَالْوَصِيفَةُ تَسِيرَانِ بِحِصَانَيْهِمَا ، عَلَى صِيفَةٍ
نَهْرٍ ، فَطَلَبَتِ الْأَمِيرَةُ مِنَ وَصِيفَتِهَا أَنْ تَتَرَجَّلَ عَنْ حِصَانِهَا وَتُخَضِرَ لَهَا
قَلِيلًا مِنْ مَاءِ النَّهْرِ لِتَشْرَبَ . وَلَكِنَّ الْوَصِيفَةَ رَفَضَتْ وَقَالَتْ لِلْأَمِيرَةِ :
« إِذَا أَرَدْتِ أَنْ تَشْرَبِي ، فَأَذْهَبِي بِنَفْسِكَ وَأَشْرَبِي مِنَ النَّهْرِ . فَلَنْ أَقُومَ
بِخِدْمَتِكَ بَعْدَ الْيَوْمِ . »

لَمَّا تَعَرَّفَتِ الْأَمِيرَةُ مَاذَا تَفَعَّلَ . وَكَانَتْ تُشَعَّرُ بِظُلْمٍ شَدِيدٍ . فَتَزَلَّتْ

من فوق ظهر حصانها وأجهت إلى النهر ، وألحقت لتناول قليلا من الماء بيدها لتشرب ، فسقط الخاتم من أصبعها في الماء ، وعجزت عن أن تسترده .

شاهدت الوصيفة ما حدث ، وأذركت على الفور أن الأميرة لم تعد في جمالية خاتم الملكة . وعندما عادت الأميرة إلى حصانها فلانا قالت لها الوصيفة : « إنك لن تركبي هذا الحصان بعد الآن ، فسوف يكون حصاني . هيا ارتدي ملابسك ، وسأرتدي أنا ملابسك ، وستصبحين منذ الآن خادمتي . »

قال فلانا الحصان : « لو سمعت الملكة أو رأيت لخرت كثيرا وبكت ! »

الملك العجوز

واصلت الأميرة والوصيفة سيرهما ، وكانت الأميرة تركب حصان الوصيفة وتلبس ملابسها . ووصلتا إلى مدينة الملك ، فقالت الوصيفة للأميرة : « إذا أخبرت الملك أنني لست الأميرة فسأقتلك .. سأقتلك بيدي . »

وسارتا إلى قصر الملك ، وكان الأمير ينتظر أمام باب القصر . ولم يكن قد رأى الأميرة من قبل ، لذلك لم يعرفها . وجرى بسرعة إلى

الحصان فلانا ، وساعد الوصيفة على النزول من فوقه ، وأصطحبها إلى الملك . وطلبت من الأميرة أن تنتظر خارج القصر . فقد كان يعتقد أنها الخادمة .

وأطل الملك العجوز من النافذة فشهد الأميرة تنتظر خارج القصر . ورأى كتم هي جميلة . وقصد إلى الأمير وسأله : « من هذه الفتاة الجميلة التي تنتظر خارج القصر ؟ »

أجابت الوصيفة : « إنها خادمتي ، وقد جئت بها لثراقتي في الطريق . اصرفها يا مولاي ، أو كلفها بالقيام ببعض الأعمال . »

فكر الملك قليلا ، ثم قال : « إنني لا أعرف أي الأعمال تحسبن أدائها . ولكني يعمل في قصري فتى اسمه كوزديكين يرعى الإوز والبط ، فممكنها أن تذهب وتعاونيه ، وبذلك تصبح راعية الإوز . »

كانت الخادمة خائفة من الحصان فلانا ، فقد كانت تعرف أنه يستطيع الكلام ، وقد يخبر الملك يوما أنها ليست الأميرة الحقيقية . لذلك قالت للأمير : « أرجوك ، أيها الأمير ، أن تقوم لي بخدمة . »

سألها الأمير : « أية خدمة ؟ »

أجابت الخادمة : « إن حصاني فلانا شرس جدا ؛ لذا أرجوك أن تكلف أحد رجالك بأن يقتله . »



وذهبت الأميرة إلى شاطئ النهر ، وبدأت تغسل يديها . ولكنها توقفت
وقالت لكوردكين : « ابتعد قليلاً من فضلك . »
وظل كوردكين واقفاً يجوار الأميرة ينظر إليها ، فقالت الأميرة :
« امضي يا قُبعة امضي ،
قُبعة كوردكين ستمضي ،
ووراء القُبعة كوردكين نفسه سيمضي ! »
وعندئذ طارت قُبعة كوردكين عبر الحقل ، وفوق الشلال . وكان
عاليه أن يلاحظها . وبعد أن قرعت الأميرة من غسل يديها ، عاد

وهكذا أمر الأمير أحد رجاله بأن يقتل فلادا .
رأس الحصان

سمعت الأميرة أن فلادا قد قُتل ، فذهبت إلى خادم الأمير ، وقالت
له : « أرجوك أن تقدم لي بخدمته . »

قال الرجل : « سأفعل ما تريد . »

قالت : « لقد أحببت حصاني فلادا حباً جماً ، وهو ميت الآن .
فأرجوك أن تعلق رأسه على الحائط أعلى الباب ، حتى أتمكن من رؤيته
عند خروجي ودخولي . »

ولقد خادم الأمير طلبت الأميرة .

في صباح اليوم التالي ، عندما كانت الأميرة وكوردكين راعي
الإوز بمران بالباب رفعت الأميرة عينيها نحو رأس الحصان ،
وقالت : « فلادا ! فلادا ! أين أنت الآن ؟ »

أجاب رأس الحصان : « لو سمعت الملكة أو رأيت
لحزنت كثيراً وبكت ! »

تخرجت الأميرة ومعها كوردكين من المدينة ، وبلغا حقلاً يرعى
فيه الإوز والبط . وكان يجري في الحقل نهر مياحه عذبة ونظيفة ،

الإوز وألبط بعد ذلك .

سأله الملك : « ولماذا ؟ »

أجاب كوردكين : « لأنها تُبْرِئُ غَضَبِي دَائِمًا . »

سأله الملك : « ما الذي تَفْعَلُهُ ألفتاةُ فَيُشِيرُ غَضَبَكَ ؟ »

أجاب كوردكين : « عندما نَخْرُجُ في الصُّبْحِ ، تُحَدِّثُ رَأْسَ حِصَانٍ مُعَلَّقًا فَوْقَ الْبَابِ ، فإِثْلَةُ : ' فَلَادَا ! فَلَادَا ! أَيْنَ أَنتَ آلَانَ ؟ '



كوردكين وَكَانَ غَاضِبًا فَلَمْ يَشَأْ أَنْ يُحَادِثَهَا . وَبَقِيَ الْاِثْنَانِ بَرَعِيانِ الإِوزِ وَأَلْبَطُ حَتَّى الْمَسَاءِ ، ثُمَّ عَادَا إِلَى الْقَصْرِ .

وَفِي الْيَوْمِ الْقَابِلِ نَظَرَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى رَأْسِ الْحِصَانِ فَلَادَا ، وَقَالَتْ : « فَلَادَا ! فَلَادَا ! أَيْنَ أَنتَ آلَانَ ؟ »

أَجَابَ رَأْسُ الْحِصَانِ : « لَوْ سَمِعَتِ الْمَلِكَةُ أَوْ رَأَتْ

لَكَرِهَتْ كَثِيرًا وَبَكَتْ ! »

وَذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، وَبَدَأَتْ تَغْسِلُ يَدَيْهَا . وَوَقَفَ كُورْدِكِينُ بِجِوَارِهَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا . عِنْدَئِذٍ صَاحَتِ الْأَمِيرَةُ :

« اِمْضِي يَا قُبْعَةَ اِمْضِي ،

قُبْعَةُ كُورْدِكِينِ سَتَمْضِي . »

وَكَانَ عَلَى كُورْدِكِينِ أَنْ يَجْرِيَ وَرَاءَ قُبْعَتِهِ غَيْرَ الْحَقُولِ ، وَفَوْقَ الْاِثْلَالِ . وَعِنْدَمَا عَاذَ كَانَتِ الْأَمِيرَةُ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ غَسَلِ يَدَيْهَا . وَبَقِيَ بَرَعِيانِ الإِوزِ وَأَلْبَطُ ، وَعَادَا إِلَى الْقَصْرِ فِي الْمَسَاءِ .

كُورْدِكِينُ يُخْبِرُ الْمَلِكَ

كَانَ كُلُّ يَوْمٍ يَمُرُّ بِمِثْلِ سَابِقِهِ . وَأَخِيرًا ذَهَبَ كُورْدِكِينُ إِلَى الْمَلِكِ الْعَجُوزِ وَقَالَ لَهُ : « إِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ تُسَاعِدَنِي الْفَتَاةَ الْجَدِيدَةَ فِي رَغْيِ

وَبِحَيْبِهَا رَأْسُ الْجِحْصَانِ : لَوْ سَمِعَتْ الْمَلِكَةُ لَوْ رَأَتْ ، لَحَزِنَتْ كَثِيرًا
وَبَكَتْ ! « ثُمَّ حَكَى لِلْمَلِكِ كَيْفَ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَجْرِيَ وَرَاءَ قَبْعِيهِ .

قَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « أُخْرِجَا فِي الصَّبَاحِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَسَأَتِي لِأَرَى
مَا تَفْعَلُ رَاعِيَةَ الْإِوْرُ . »

وَفِي الْيَوْمِ الْتَقَى الْمَلِكُ بِجِوَارِ الْبَابِ ، وَسَمِعَ الْأَمِيرَةَ تُكَلِّمُ
رَأْسَ الْجِحْصَانِ ، وَسَمِعَ رَدُّ رَأْسِ الْجِحْصَانِ عَلَى الْأَمِيرَةِ . وَذَهَبَ الْمَلِكُ
بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْحَفْلِ ، وَالتَّحْتًا وَرَاءَ شَجَرَةٍ . وَسَمِعَ الْأَمِيرَةَ تُأْمُرُ الْقَبِيْعَةَ
بِأَنْ تَمْضِيَ ، ثُمَّ رَأَى كُورِدِينَ يَجْرِي وَرَاءَهَا .

وَعَادَ الْمَلِكُ إِلَى قَصْرِهِ ، وَاسْتَدْعَى رَاعِيَةَ الْإِوْرُ وَقَالَ لَهَا : « لَقَدْ
رَأَيْتُ مَا تَفْعَلِينَ ، أَخْبِرِينِي : لِمَاذَا تَفْعَلِينَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ ؟ »

عِنْدَئِذٍ بَكَتِ الْأَمِيرَةُ ، وَقَالَتْ : « لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أُخْبِرَكَ . لِأَنَّهُ إِذَا
أُخْبِرْتُكَ فَتَلْتَنِي الْخَادِمَةُ بِيَدَيْهَا . »

وَلَكِنْ الْمَلِكُ قَالَ بِإِصْرَارٍ : « لَا بُدَّ أَنْ تُخْبِرِينِي ، لَنْ يَمْسُكَ
أَحَدٌ ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تُحْكِي لِي كُلَّ شَيْءٍ . »

السَّعَادَةُ تَتَحَقَّقُ لِلْأَمِيرَةِ

حَكَتِ الْأَمِيرَةُ لِلْمَلِكِ كُلَّ شَيْءٍ ، فَأَمَرَ بِإِخْضَارِ مَلَابِسٍ تَلْبَسُ

بِأَمِيرَةٍ ، وَجَعَلَهَا تُرْتَدِيهَا . وَعِنْدَمَا آرْتَدِيهَا ، بَدَتْ رَاعِيَةَ الْجَمَالِ .
وَعَرَفَ الْمَلِكُ فِي الْحَالِ أَنَّهَا الْأَمِيرَةُ ابْنَةُ مَلِكَةِ الْبِلَادِ الْمُجَاوِرَةِ ، فَأَرْسَلَ
فِي اسْتِدْعَاءِ ابْنِهِ الْأَمِيرِ وَالْخَادِمَةَ الشَّرِيرَةَ ، وَكَذَلِكَ كِبَارِ رِجَالِ
مَمْلَكَتِهِ . وَالتَّفَقُّوا كُلُّهُمْ فِي قِنَاءِ الْقَصْرِ .

وَقَفَّ الْمَلِكُ فِي وَسْطِهِمْ ، وَحَكَى لَهُمْ قِصَّةَ الْأَمِيرَةِ وَالْخَادِمَةِ ، ثُمَّ
سَأَلَ الْخَادِمَةَ الشَّرِيرَةَ ، الْأَمِيرَةَ الْمَرْعُومَةَ : « لِمَاذَا تُحْكَمِينَ عَلَى مِثْلِ
هَذِهِ الْخَادِمَةِ الشَّرِيرَةِ ؟ »

أَجَابَتِ الْخَادِمَةُ : « أُحْكَمُ بِوَضْعِهَا فِي صَنْدُوقِ ، وَالْقَائِيهِ فِي
الْبَحْرِ . »

قَالَ الْمَلِكُ : « إِنَّ الْخَادِمَةَ الشَّرِيرَةَ هِيَ أَنْتِ ! » وَأَمَرَ بِطَرْدِهَا مِنْ
الْبِلَادِ .

وَتَزَوَّجَ الْأَمِيرَ بِالْأَمِيرَةِ ، وَأَصْبَحَا حَاكِمَيْنِ لِلْبَلَدَيْنِ ، وَعَاشَا فِي
سَعَادَةٍ .

الحيوانات الثلاثة

الفأر والجمار والأدب

اكتشف أحد الأثرياء أنه حسير جانبًا كبيرًا من ثروتيه ، فقال
لنفسه : « سأرحل إلى بلدٍ آخر ، وسأبدأ هناك من جديد . »

بدأ رحلته ، وفي أثناء سيره شاهد في الطريق بعض الصبية . وكانوا
يتصايحون ، ويحدثون ضوضاءً شديدة .

اقترب الرجل منهم ، وسألهم : « لماذا تتصايحون وتحدثون هذبه
الضوضاء ؟ »

أجابوه : « لقد أمسكنا بفأر . انظر كيف يقفز ويجري في كل
اتجاه ! »

قال الرجل : « يا للفأر الصغير المسكين ! إنه مذعور . سأعطيكم
بعض النقود مقابل أن تتركوا هذا الفأر المسكين . » وأخذ منهم

الفأر ، ووضعهُ في حقل فأسرع الفأر بالفرار .

استمرَّ الرجل في سيره حتى وصل إلى مكانٍ ، وشاهد فيه بعض
الصبية معهم جمار . وكانوا يحاولون إزغام الجمار على الوقوف على
فائمتيه الخلفيتين ، فكان يقع على الأرض في بعض الأحيان .

قال الرجل : « يا للجمار المسكين ! إنه يتألم من الوقوف على
فائمتيه الخلفيتين . أعطوني الجمار ، وسأعطيكم بعض النقود . »
وكم كانت فرحة الجمار كبيرة عندما أطلقوا سراخه ، فأسرع
بالفرار !

وشاهد الرجل في مكانٍ آخر بعض الرجال يُمسكون يدب ، وكانوا
يجعلونه يقفز . وكان الأدب المسكين مُستاءً جدًا . وأعطى لهم الرجل
بعض النقود ، وأطلق سراخ الأدب فأسرع بالفرار .

نجاة الرجل

لم يبق مع الرجل أي نقود . وكان قد وصل إلى قصر الملك ،
فقال لنفسه : « لدى الملك أموال كثيرة ، وأعتقد أنه لن يعضب إذا
أخذت منها قليلًا ، وسوف أُردها عندما أكسب مالًا . » ودخل
القصر ، وأخذ بعض المال . وعندما هم بالخروج ، أبصره الحراس ،
فأمسكوا به وأقنادهوه إلى الملك . وأمر الملك حراسه بأن يضعوا

الرَّجُلُ فِي صَنْدُوقِ ، وَيَرْمُوهُ فِي الْبَحْرِ .

أَخَذَ الْخِرَاسُ صَنْدُوقًا خَشِيبًا كَبِيرًا ، وَوَضَعُوا فِيهِ كِسْرَةَ خُبْزٍ ،
وَقَدَّرُوا مَمْلُوءَةً بِأَمَاءٍ . وَوَضَعُوا الرَّجُلَ فِي الصَّنْدُوقِ ، ثُمَّ رَمَوْهُ فِي الْبَحْرِ
بَعْدَ أَنْ أَحْكَمُوا عُلْفَهُ .

ظَلَّ الصَّنْدُوقُ طَافِيًا عَلَى سَطْحِ أَمَاءٍ قَثْرَةً ، وَفَجأةً سَمِعَ الرَّجُلُ
صَوْتًا عَافِيًا آتِيًا مِنْ سَطْحِ الصَّنْدُوقِ . وَبَعْدَ لَحْظَةٍ شَاهَدَ فَتْحَةً ،
فَأَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْهَا ، وَرَأَى الْفَأَرَ الصَّغِيرَ وَاقِفًا قَوْفَ سَطْحِ الصَّنْدُوقِ .



كَانَ الْفَأَرُ قَدْ قَرَضَ خَشَبَ السَّطْحِ فَأَخَذَتْ فِيهِ تِلْكَ الْفُتْحَةَ .
وَعِنْدَئِذٍ جَاءَ الْجِمَارُ وَالذَّبُّ وَدَفَعَا الصَّنْدُوقَ نَاجِيَةً شَاطِئِ الْبَحْرِ ،
وَهُنَاكَ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنْهُ . لَقَدْ سَاعَدَتْهُ الْخَيَوَانَاتُ الْثَلَاثَةُ لِأَنَّهُ كَانَ
رَحِيمًا بِهَا .

الْحَجَرُ السَّحْرِيُّ

بَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ وَالْخَيَوَانَاتُ الْثَلَاثَةُ وَاقِفِينَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، رَأَوْا
حَجَرًا جَمِيلًا أَبْيَضَ اللَّوْنِ ، فَقَالَ الذَّبُّ : « أَعْرِفُ هَذَا الْحَجَرَ . إِنَّهُ
الْحَجَرُ السَّحْرِيُّ : إِذَا وَضَعْتَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ ، بَلَّتْ مَا تَطْلُبُهُ . »

تَنَاوَلَ الرَّجُلُ الْحَجَرَ ، وَقَالَ : « أُرِيدُ مَنْزِلًا كَبِيرًا ، وَحَدِيقَةً غَنَاءَ ،
وَمَالًا كَثِيرًا . »

وَرَأَى فِي الْحَالِ أَمَامَهُ قَصْرًا فَخَمًا ، لَحِيطَ بِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ مَمْلُوءَةٌ
بِالْأَزْهَارِ . وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى الْقَصْرِ ، فَتَحَ الْخَدْمُ لَهُ الْبَابَ .

وَعَاشَ الرَّجُلُ فِي الْقَصْرِ ، وَكَانَ سَعِيدًا جَدًّا .

وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ مَرَّ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ فِي الطَّرِيقِ فَشَاهَدُوا الْقَصْرَ . قَالَ
أَحَدُهُمْ : « مَا هَذَا ؟ عِنْدَمَا جِئْنَا مِنْ قَبْلِ لَمْ يَكُنْ هُنَا شَيْءٌ . وَلَكِنَّ
الآنَ هُنَا قَصْرٌ فَخْمٌ وَحَدِيقَةٌ غَنَاءٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْأَزْهَارِ . »

أراد الرجال الثلاثة أن يعرفوا كيف بُني القصر وأنشئت الحديقة
بهديه السرعة ، فذهبوا إلى القصر ودخلوه ، وسألوا الرجل : « كيف
استطعت أن تبني هذا القصر ، وتشيئ هذه الحديقة بسرعة ؟ »
أجاب الرجل : « أنا لم أفعل شيئاً . الحجر السحري هو الذي
فعل ذلك . »

سأله : « هل لنا أن نرى هذا الحجر ؟ »

وأحضرت الرجل لهم الحجر فتناولوه أخذ الرجال الثلاثة ، ووضعوه
بين يديه قائلاً : « أنقل هذا القصر إلى المدينة ، وأنا وصديقي
أيضاً . »

دوى صوت هائل ، ووجد الرجل نفسه جالساً على شاطئ البحر ،
وقد اختفى القصر والحديقة . وكان بجوار الرجل الصندوق وقدر
الماء وكسرة الخبز ، وزقد الفأر والذئب والجوارح الصندوق .

في المدينة

قال الذئب للرجل : « لقد نقل القصر إلى المدينة ، وتقع المدينة
على شاطئ البحر المقابل . إنى هنا ، سنذهب لنعيد إليك الحجر . »
نزل الجمار إلى الماء ، واعتلى الفأر رأسه بينما امتطى الذئب ظهره .

وسبح الجمار بهما في ماء البحر حتى بلغ الشاطئ المقابل .

ولما وصلوا المدينة ، دخلوها ، وساروا فيها حتى عثروا على
القصر .

قال الذئب للفأر : « أدخل إلى القصر ، وابحث عن الحجر . فأبئك
صغير ، ولن يراك أحد . »

دخل الفأر إلى القصر ، وسرعان ما عاد قائلاً : « من المتعذر أن
نسترد الحجر ، لأنه داخل العرقة التي ننام فيها الرجل . والحجر
موضوع على منضدة ، وبجوار كل جانب من جوانبها ثقب قطعة
ضخمة دون الأقرباب من الحجر . »

قال الذئب : « انتظر حتى يحل الليل ، ثم أدخل إلى العرقة ، وعض
أنف الرجل . »

وعندما حل الليل دخل الفأر عرقة نوم الرجل الذي كان نائماً .
وقفز فوق الفراش ، وعض أنف الرجل .

استيقظ الرجل غاضباً . وصاح : « كيف يكون في العرقة قطنان ،
وبعض أنفي فأر ؟ لا فائدة منكما أيها القطنان ! » وطرد القطنتين من
العرقة ، وأسأف نومته .

معوثة السمك

فَقَرَّ الْفَأْرُ فَوْقَ الْبَيْضَةِ ، وَزَحَرَ الْحَجَرَ حَتَّى اسْقَطَهُ مِنْ فَوْقِهَا .
وَنَزَلَ وَرَاءَهُ ، وَأَخَذَ بَدْفَعَهُ أَمَامَهُ حَتَّى أَوْصَلَهُ إِلَى بَابِ الْعُرْفَةِ . وَعَجَزَ
الْفَأْرُ عَنْ إِخْرَاجِهِ ، فَنَادَى الذَّبُّ . وَتَقَدَّمَ الذَّبُّ وَالْحَجَرُ الْخَجَرَ مِنْ
الْعُرْفَةِ ، وَأَسْرَعَ بِهِ مَعَ الْفَأْرِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، حَيْثُ كَانَ الْجِمَارُ
يَنْتَظِرُهُمَا .

أَمْسَكَ الْجِمَارُ الْحَجَرَ بِيَمِينِهِ ، وَجَلَسَ الْفَأْرُ فَوْقَ رَأْسِهِ ، وَأَمْتَطَى
الذَّبُّ ظَهْرَهُ ، وَسَبَّحَ الْجِمَارُ عَائِدًا بِهِمَا . وَقَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْجِمَارُ
الشَّاطِئِ الْمُقَابِلَ ، قَالَ الذَّبُّ : « أَنَا الَّذِي أَحْضَرَ الْحَجَرَ مِنَ
الْقَصْرِ . »

قَالَ الْفَأْرُ : « لَا ! أَنَا الَّذِي أَحْضَرْتُهُ . »

سَأَلَ الذَّبُّ الْجِمَارَ : « مَا رَبُّكَ : أَلَسْتُ أَنَا الَّذِي أَحْضَرْتُ
الْحَجَرَ ؟ »

أَجَابَ الْجِمَارُ : « لَقَدْ أَحْضَرَ الْفَأْرُ الْحَجَرَ ، وَأَلْتَ عَاوِثُهُ . » وَلَمْ
يَكْذُ بِسْمِ كَلَامِهِ حَتَّى سَقَطَ الْحَجَرُ مِنْ فَمِهِ وَأَخْتَمَى فِي الْمَاءِ .

عِنْدَيْدِ قَالَ الذَّبُّ : « أَنَا أَعْرِفُ كَيْفَ تَصْرُفُ . » وَدَعَا سَمَكَ
الْبَحْرِ وَقَالَ : « لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ وَخْشًا هَائِلًا سَيَأْتِي إِلَى الْبَحْرِ لِيَلْقِيَهُنَّكُمْ



كُلُّكُمْ ، فَأَحْضِرُوا لِي كَمِيَّةً مِنَ الْجِجَارَةِ حَتَّى أَهْبِي لَكُمْ جِدَارًا يَمْنَعُ
وُصُولَ الْوُخْشِ إِلَيْكُمْ . »

خَافَ السَّمَكُ ، وَأَسْرَعَ يَتَجَلَّبُ الْجِجَارَةَ لِلذَّبِّ . وَأَخِيرًا غَثَرَ مِلْكُ
السَّمَكِ عَلَى الْحَجَرِ السُّخْرِيِّ ، فَأَحْضَرَهُ وَقَدَّمَهُ لِلذَّبِّ قَائِلًا : « إِلَيْكَ
أَجْرُ حَجَرِي فِي الْبَحْرِ . »

قَالَ الذَّبُّ لِمِلْكِ السَّمَكِ : « أَشْكُرُكُمْ . لَنْ يَأْتِيَ الْوُخْشُ إِلَى هُنَا

أَبَدًا ، لِأَنَّهُ ذَهَبٌ فِي الْأَسْجَاهِ الْآخِرِ ، فَلَا تَخَافُوا بَعْدَ الْآنِ . »

أَعَادَ الْجِمَارُ وَالذُّبُّ وَالْفَأْرُ الْحَجَرَ السَّخِرِيَّ إِلَى الرَّجُلِ ، فَتَنَاوَلَهُ
تَيْنِ يَدَيْهِ قَائِلًا : « أَعِدْ لِي قَصْرِي . » وَنَظَرَ الرَّجُلُ فَإِذَا بِالْقَصْرِ فِي
مَكَانِهِ ، فَدَخَلَهُ بِصُحْبَةِ الْفَأْرِ وَالْجِمَارِ وَالذُّبِّ ، حَيْثُ عَاشُوا فِي
سَعَادَةٍ .

الإِوْرَةُ الدَّهِيَّةُ

الْقَرْمُ الْعَجُوزُ

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ يَعِيشُ رَجُلٌ فَقِيرٌ مَعَ أَبْنَائِهِ الثَّلَاثَةِ . وَكَانَ يَعْمَلُ
حَطَلًا فِي الْعَايَةِ . وَعِنْدَمَا كَبِرَ أَبْنَاؤُهُ ، وَأَصْبَحُوا شَبَابًا قَالَ لَهُمْ :

« لَمْ أَغْدُ أَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ ؛ لِنَا يَتَّبِعِي عَلَيْكُمْ أَنْ تَعْتَمِدُوا عَلَى
النَّفْسِ فِي كَسْبِ عَيْشِكُمْ . أَنْتُمْ الْآنَ رِجَالٌ ، وَلَسْتُمْ أَوْلَادًا . »

وَأَعْطَى أَكْثَرَ أَبْنَائِهِ قَامَسًا وَقَالَ لَهُ : « إِذْهَبْ إِلَى الْعَايَةِ ، وَأَخْضِرْ لَنَا
كَمِيَّةً مِنَ الْحَطَبِ . » وَأَخَذَ الْآبَنُ الْبَلْطَةَ وَقَلِيلًا مِنَ الْخَبْرِ وَالْمَاءِ
وَلِفَاحَةً ، وَذَهَبَ لِيُخْضِرَ الْحَطَبَ .

وَبَعْدَ أَنْ سَارَ مَسَافَةً دَاخِلَ الْعَايَةِ ، رَأَى شَجَرَةً ضَخْمَةً جَدًّا ، فَقَالَ
لِنَفْسِهِ : « سَنَأْطَعُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ ، وَأَخْذُ مِنْهَا حَطَبًا لِأَبِي ، لِيَعْرِفَ أَنِّي
شَابٌّ نَاضِجٌ ، أُوْدِي عَمَلِي بِأَجْتِهَادٍ . وَسَوْفَ أَتَأْوَلُ طَعَامِي أَوَّلًا ، ثُمَّ
أَشْرَعُ فِي الْعَمَلِ . »

وَجَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَخَذَ يَأْكُلُ الثَّقَاخَةَ ، فَإِذَا بِهِ يُصِيرُ قَرْمًا
عَجُوزًا .

قَالَ لَهُ الْقَرْمُ الْعَجُوزُ : « أُرْجُوكَ أَنْ تُعْطِيَنِي قِطْعَةً مِنْ ثِقَاخِيكَ ،
فَأَنَا لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعْمًا طَوَالَ النَّهَارِ . »

قَالَ آدَابُنُ الْأَكْبَرُ : « لَا ! لَنْ أُعْطِيَكَ شَيْئًا . إِذْهَبْ عَنِّي . »

قَالَ لَهُ الْقَرْمُ الْعَجُوزُ : « إِذَا فَلَنْ أُعْطِيَكَ شَيْئًا ! » وَاصْتَرَفَ .

وَتَنَاوَلَ آدَابُنُ الْفَأْسَ وَتَهَيَّأَ لِيَقْطَعَ الشَّجَرَةَ ، وَلَكِنَّهُ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَهْوِيَ
بِالْفَأْسِ عَلَى الشَّجَرَةِ ، هَوِيَ بِهَا عَلَى قَدَمَيْهِ فَأَصَابَهَا . وَعَجَزَ عَنْ أَنْ
يَقِفَ أَوْ يُوَصِّلَ عَمَلَهُ ، وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَعَضِبَ الْأَبُ بِشِدَّةٍ عِنْدَمَا رَأَى ابْنَهُ يَعُودُ دُونَ أَنْ يُخَصِّرَ الْخَطْبَ .

دَاخِلُ الشَّجَرَةِ

قَالَ الْأَبُ فِي الْيَوْمِ اتَّقَالِي لِابْنِي الْأَوْسَطِ : « عَلَيْكَ يَا بَنِي ، أَنْ
تَذْهَبَ الْيَوْمَ إِلَى الْعَالِيَةِ لِتُخَصِّرَ كَمِيَّةً مِنَ الْخَطْبِ ، فَقَدْ عَجَزَ أُخُوكَ
عَنْ مُسَاعَدَتِي . »

وَأَخَذَ هَذَا آدَابُنُ قَلِيلًا مِنَ الْخُبْزِ وَالْمَاءِ وَالثَّقَاخَةَ ، وَذَهَبَ إِلَى الْعَالِيَةِ ،
وَوَسَّلَ إِلَى الشَّجَرَةِ نَفْسَهَا ، فَجَلَسَ لِيَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ .

وَجَاءَ الْقَرْمُ الْعَجُوزُ وَقَالَ لَهُ : « أُرْجُوكَ أَنْ تُعْطِيَنِي قِطْعَةً مِنْ
ثِقَاخِيكَ . »

قَالَ آدَابُنُ : « لَا ! لَنْ أُعْطِيَكَ شَيْئًا ! لَا تَطْلُبْ ثِقَاخَ غَيْرِكَ !
الْعَصْرُفُ ! »

فَقَالَ لَهُ الْقَرْمُ : « إِذَا لَنْ أُعْطِيَكَ شَيْئًا ! » وَأَمْسَكَ آدَابُنُ الْأَوْسَطُ
الْفَأْسَ بِيَدَيْهِ ، وَهَوِيَ بِهَا فَوْقَ الشَّجَرَةِ . وَلَكِنَّ الصَّرْبَةَ أَصَابَتْ قَدَمَهُ ،



فَأَضْطَرُّ إِلَى الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ .

وَعَضِبَ الْأَبُ بِشِدَّةٍ عِنْدَمَا رَأَى ابْنَهُ الْأَوْسَطَ ، وَقَالَ لَهُ : « أَيْةُ مُسَاعَدَةٍ تِلْكَ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِي وَوَدَائِي ! إِنَّهُمَا لَا يُسَاعِدَانِي الْبَتَّةَ ! »

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَالَ لِابْنِهِ الْأَصْغَرَ : « عَلَيْكَ ، يَا بَنِي ، أَنْ تَذْهَبَ الْيَوْمَ إِلَى الْعَايَةِ ، وَتُحْضِرَ لِي كَمِيَّةً مِنَ الْخَطْبِ . »

وَأَخَذَ الْإِبْنُ قَلِيلًا مِنَ الْخُبْزِ وَالْمَاءِ وَتَفَاحَةً . وَذَهَبَ إِلَى الْعَايَةِ ، وَوَصَلَ إِلَى الشَّجَرَةِ نَفْسِهَا ، وَجَلَسَ لِأَكْلِ طَعَامِهِ ، فَجَاءَهُ الْقَرْمُ الْعَجُوزُ ، وَقَالَ لَهُ : « أُرْجُوكَ أَنْ تُعْطِنِي قِطْعَةً مِنَ تَفَاحَتِكَ . »

قَالَ الْإِبْنُ الْأَصْغَرُ : « خُذِ التَّفَاحَةَ كُلَّهَا ، فَلَدِّي الْخُبْزَ ، وَسَاكُلُهُ . »

وَبَدَأَ عَلَى الْقَرْمِ الْعَجُوزِ السَّرُورَ ، وَقَالَ لِابْنِ الْأَصْغَرَ بَعْدَ أَنْ أَتَتْهُمُ التَّفَاحَةُ : « إِضْرِبِ الشَّجَرَةَ بِفَأْسِكَ عِنْدَ هَذِهِ الْعَلَامَةِ . » وَوَضَعَ عَلَامَةً فَوْقَ الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ قَالَ : « وَسَرَّعَانَ مَا سَتَرَى فَخُحَّةً هَائِلَةً فِي جَذْعِهَا ، فَضَعْ يَدَكَ فِي الْفُتْحَةِ ، وَسَتَجِدُ شَيْئًا سُبْسَاعِيكَ كَثِيرًا . » وَانْصَرَفَ الْقَرْمُ بَعْدَ ذَلِكَ .

تَفَدَّى الْإِبْنُ الْأَصْغَرُ مَا قَالَهُ الْقَرْمُ . وَمَا إِنِ ضَرَبَ الشَّجَرَةَ بِفَأْسِهِ حَتَّى انْشَقَّتْ جَانِبُهَا ، وَأَبْصَرَ فِيهِ فَخُحَّةً هَائِلَةً ، وَوَضَعَ يَدَهُ دَاخِلُهَا ،



فَشَعَرَ بِشَيْءٍ جَامِدٍ وَبَارِدٍ ، فَأَخْرَجَهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ ، فَبَدَأَ بِهِ إِوْرَةَ مَصْنُوعَةً مِنْ الذَّهَبِ . وَكَانَتْ دَقِيقَةً الصَّنْعِ ، حَتَّى إِثْنَاهَا بَدَتْ وَكَانَتْهَا لِوْرَةَ حَقِيقَةٍ .

الأميرة الحزينة

قال الابن الأصغر لنفسه : « سأخذ هذه الإوْرَةَ الذَّهَبِيَّةَ إلى المدينة ، لأبيعها هناك بِمِئَلَةِ كَبِيرٍ مِنْ أَلْمَالِ . وَبِهَذَا سَأُسَاعِدُ أَبِي . » وَفَصَدَّ الْمَدِينَةَ وَهُوَ يَحْمِلُ الإوْرَةَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ .

وَكَانَ يَعِشُ فِي الْمَدِينَةِ ، فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، مَلِكٌ مَعَ ابْنَيْهِ الْوَحِيدِ . وَكَانَتْ حَزِينَةً لِلْعَاقِبَةِ لَوَفَاةِ أُمِّهَا الْمَلِكَةِ ، وَاعْتَادَتْ أَنْ تُجْلِسَ طَوَالَ الْيَوْمِ تَبْكِي . فَأَعْلَنَ الْمَلِكُ يَوْمًا : « مَنْ يَسْتَطِيعُ إِضْحَاكَ الْأَمِيرَةِ يَتْرُوجُهَا . »

وَكَانَ ابْنُ الْأَصْغَرِ فِي بَلَدِ الْأَنْدَاءِ يَسِيرُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ يَحْمِلُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ الإوْرَةَ الذَّهَبِيَّةَ . وَشَاعَدَتْ الإوْرَةَ فَنَاءً ، فَقَالَتْ لِصَدِيقَتِهَا : « أَنْظِرِي إِلَى هَذِهِ الإوْرَةِ ، هَلْ هِيَ إِوْرَةٌ حَقِيقَةٌ ، أَمْ مَصْنُوعَةٌ مِنْ الذَّهَبِ ؟ أَلَا أَنْ أَلْمَسَهَا لِأَتَبَيَّنَ أَحْيَانًا هِيَ أَمْ لَا ؟ »

وَأَقْرَبَتْ وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى الإوْرَةِ ، فَأَذْرَكَتْ أَنَّهَا مِنْ الذَّهَبِ ،

فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا : « سَأَرَى إِذَا كَانَ مِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ أَقْطَعَ قِطْعَةً مِنْ هَذَا
الذَّهَبِ . » وَلَكِنَّهَا تَبَيَّنَتْ أَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْزِعَ يَدَهَا مِنَ الْإِوْرَةِ .
وَكَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَجْرِيَ وَرَاءَ الْإِبْنِ الْأَصْغَرِ ، لِعَجْزِهَا عَنْ تَحْلِيصِ يَدِهَا
الْمُتَصِفَةَ بِالْإِوْرَةِ . وَصَاحَتْ بِصَدِيقَتِهَا : « تَعَالَى وَسَاعِدِينِي !
لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أُخْلَصَ يَدِي ! »

ضِحْكَةُ الْأَمِيرَةِ

جَاءَتِ الصَّدِيقَةُ وَأَمْسَكَتْ ذِرَاعَ الْفَتَاةِ ، فَالْتَصَقَتْ يَدُهَا بِذِرَاعِ
صَدِيقَتِهَا وَعَجَزَتْ عَنْ تَحْلِيصِهَا . وَكَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَجْرِيَ وَرَاءَ صَدِيقَتِهَا
وَالْإِبْنِ الْأَصْغَرِ وَالْإِوْرَةَ الذَّهَبِيَّةَ .

مَرَّ رَجُلٌ عَجُوزٌ بِالشَّارِعِ وَرَأَى الْفَتَاتَيْنِ ، فَسَأَلَهُمَا : « لِمَاذَا
تَجْرِيَانِ وَرَاءَ هَذَا الشَّابِّ ؟ كَمَا عَنِ الْجُرِّيِّ وَرَاءَهُ ! » وَمَدَّ يَدَهُ وَأَمْسَكَ
ذِرَاعَ الْفَتَاةِ الثَّانِيَةِ ، فَالْتَصَقَتْ يَدُهُ بِذِرَاعِهَا ، وَعَجَزَتْ عَنْ تَحْلِيصِهَا
مِنْهَا ، وَأَضْطَرَّتْ إِلَى أَنْ تَجْرِيَ وَرَاءَ الْفَتَاتَيْنِ وَالْإِبْنِ الْأَصْغَرِ وَالْإِوْرَةَ
الذَّهَبِيَّةَ .

وَشَاهَدَهُمْ رَجُلٌ بَدِينٌ فَصَاحَ بِالرَّجُلِ الْعَجُوزِ : « لِمَاذَا تَجْرِي وَرَاءَ
الْفَتَاتَيْنِ وَالشَّابِّ ؟ إِزْجُلْ عَنْ هُنَا ! » وَأَمْسَكَ ذِرَاعَ الْعَجُوزِ ،

فَالْتَصَقَتْ يَدُهُ بِهَا ، وَأَضْطَرَّتْ إِلَى أَنْ تَجْرِيَ وَرَاءَ الْعَجُوزِ وَالْفَتَاتَيْنِ
وَالْإِبْنِ الْأَصْغَرِ وَالْإِوْرَةَ الذَّهَبِيَّةَ .

وَمَرُّوا جَمِيعًا بِقَصْرِ الْمَلِكِ ، وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ الْحَرِيثَةُ تُبْطِلُ مِنْ إِحْدَى
نَوَافِذِهِ . وَأَبْصَرَتِ الرَّجُلَ الْبَدِينِ وَالْعَجُوزَ وَالْفَتَاتَيْنِ تَجْرُونَ وَرَاءَ الْإِبْنِ
الْأَصْغَرِ وَالْإِوْرَةَ الذَّهَبِيَّةَ ، فَاطْلَقَتْ ضِحْكَةً عَالِيَةً وَقَالَتْ : « لَمْ أَرُ فِي
خَيَالِي بِمِثْلِ هَذَا الْمَشْهَدِ ! » وَأَسْتَمَرَّتْ تَضْحَكُ .

سَمِعَ الْمَلِكُ ضِحْكَ الْأَمِيرَةِ فَسَأَلَ : « مَا الَّذِي أَضْحَكُ
الْأَمِيرَةُ ؟ » وَأَطَّلَ مِنَ التَّنَافُذِ فَرَأَى الْإِبْنَ الْأَصْغَرَ ، وَدَعَاهُ إِلَى دُخُولِ
الْقَصْرِ ، وَقَالَ لَهُ : « لَقَدْ كُنْتُ سَبَبًا فِي عَوْدَةِ الْأَمِيرَةِ إِلَى الضُّجُجِ ،
لِنَا سَتْرُوجِهَا . »

وَتَزَوَّجَ الْإِبْنَ الْأَصْغَرَ الْأَمِيرَةَ ، وَعَاشَا مَعًا سَعِيدَيْنِ .

وَلَمْ يَزِدْ حَجْمُ الْوَاحِدَةِ مِنْهُنَّ عَلَى قَبْضَةِ الرَّجُلِ . وَوَقَفْنَ جَمِيعًا حَوْلَ
أُمِّنا وَنَادَيْنَهَا ؛ فَهَضَمَتْ مِنْ فِرَاشِهَا وَخَرَجَتْ مَعَهُنَّ . وَكَانَتْ تُسِيرُ
وَكَأَنَّهَا نَائِمَةٌ .

الكهف

خَرَجَ جُونُ مِنَ الْكَوْخِ مُسْرِعًا ، وَبَحَثَ عَنْ زَوْجِيهِ فِي كُلِّ
مَكَانٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ عَلَيْهِمَا . وَفِي الْيَوْمِ الْآتِلِيِّ سَأَلَ عَنْهَا كَثِيرًا مِنَ
النَّاسِ ، وَلَكِنْ أَحَدًا مِنْهُمْ لَمْ يَرَهَا .

وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ ، أَتَتْ أَمْرَأَةٌ عَجُوزًا إِلَى جُونٍ أَتْنَاءَ عَمَلِهِ فِي الْخَيْلِ ،
وَكَانَتْ تُسْكُنُ فِي الْمَنْزِلِ الْمَجَاوِرِ لِكُوَيْبِهِ ، وَقَالَتْ لَهُ : « مَا إِنَّ
اسْتَعْرَفْتُ فِي التُّومِ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ ، حَتَّى سَمِعْتُ ضَوْأَهُ بِالْبَابِ .
وَعِنْدَمَا فَتَحْتُهُ رَأَيْتُ رَجُلًا عَمَلًا قَدْ يَمْتَنِعُ جِصَانًا أَيْضًا . وَقَالَ لِي :
'إِنَّ زَوْجِي وَطِفْلِي مَرِيضَانِ . هَيَّامَعِي بِسُرْعَةٍ لِتُسَاعِدَ بِهِمَا . ' ثُمَّ رَفَعَنِي
وَوَضَعَنِي فَوْقَ جِصَانِهِ ، فَسَأَلْتُهُ : ' إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبُ ؟ ' فَأَجَابَنِي :
' سَتُعْرِفِينَ حَالًا . ' وَعِنْدَيْدِ وَضَعَ يَدَهُ فَوْقَ عَيْنِي وَعِنْدَمَا أَبْعَدَ يَدَهُ
اكَتَشَفْتُ أَنَّنِي لَا أَرَى . وَوَأَصَلْنَا سِيرَانًا .

« وَبَعْدَ فَتْرَةٍ أُتْرَلْنِي عَنْ ظَهْرِ الْجِصَانِ ، وَوَضَعَ يَدَهُ فَوْقَ عَيْنِي ،
وَأَمَّا الْحَالُ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَرَى . وَكُنَّا قَدْ وَصَلْنَا إِلَى مَنْزِلٍ كَبِيرٍ ، فُخِجَ

الزوجة والخوريات

الخوريات

كَانَ جُونُ وَزَوْجَتُهُ وَطِفْلَاهُمَا يَعِيشُونَ فِي كُوْخٍ مُتَوَاضِعٍ . وَكَانَ
جُونُ يُحِبُّ زَوْجَتَهُ وَطِفْلَيْهِ حُبًّا جَمًّا ، وَلَكِنْ زَوْجَتُهُ لَمْ تُكُنْ رُبَّةً نَبِيَّةً
مَاهِرَةً . كَانَتْ تُعْمَلُ إِلَى الْكَمَلِ ، وَلَا تُعْنَى بِنِظَافَةِ الطِّفْلَيْنِ وَلَا بِنِظَافَةِ
الْكُوْخِ . وَلَمْ تُكُنْ تُحِبُّ الطَّهْيَ .

وَكَانَتْ تَنَامُ مَعَ طِفْلَيْهَا فِي حُجْرَةٍ ، وَتَنَامُ جُونُ فِي حُجْرَةٍ أُخْرَى .
وَدَاثَ لَيْلَةٍ سَمِعَ جُونُ الطِّفْلَيْنِ يَتَكَيَّانِ ؛ فَتَنَاوَلَا بِمِصْبَاحَا وَذَهَبَ إِلَيْهِمَا
لِيَعْرِفَ سَبَبَ بُكَائِهِمَا . وَفَوَجِعَ بِأَنَّ زَوْجَتَهُ لَيْسَتْ فِي الْحُجْرَةِ ، وَأَنَّ
بَابَ الْكُوْخِ مَفْتُوحٌ .

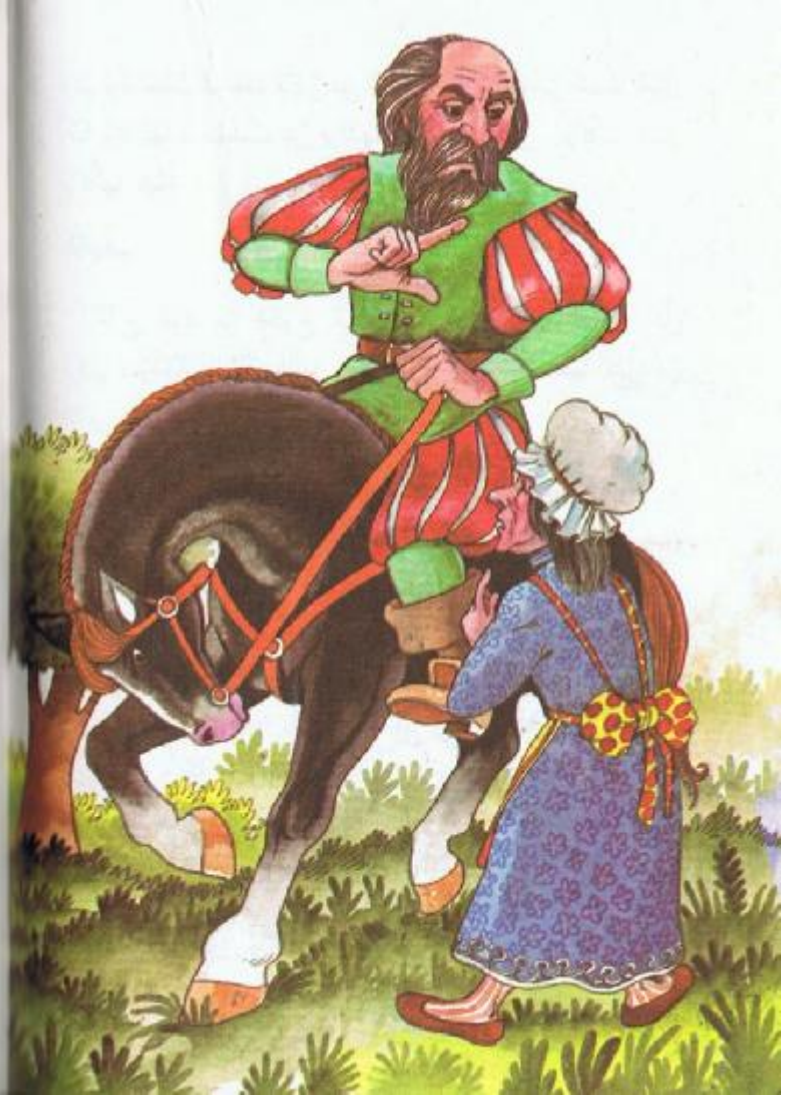
قَالَ لَهُ الطِّفْلَانِ : « لَقَدْ سَمِعْنَا ضَجِيجًا ؛ فَاسْتَيْقَظْنَا وَرَأَيْنَا فِي
الْحُجْرَةِ كَثِيرًا مِنَ الْخُورِيَّاتِ ، وَكُنَّ يَرْتَدِينَ مَلَابِسَ بَيْضَاءَ وَحُمْرَاءَ ،

بأية ودخلنا . وكانت عُرْفَ المنزل واسعةً ومملوغةً بالثخيف الجميلة
والثمينة . ومررنا بقرِف كثيرة حتى وصلنا إلى عُرْفَةِ زوجي . وكانت
طريخة الفرائش وبجوارها طفلها الصغير ، وكان مريضًا للغاية .

« والحنى العملاق وقبل زوجته وطفله ، ثم أعطاني صندوقًا صغيرًا
مليًا بمسحوق أبيض ، وقال : ' ذلكي جسم الطفل بهذا المسحوق ،
وفعلت ما أمرني به . وبينما كنتُ أدلكُ الطفل ، وضعتُ يدي على
غيبتي ، فدخلتُ ذرات من المسحوق فيها . وفي الحال تغير أُمامي كُلُّ
شيءٍ : فقد تحوّلت العُرْفَةُ الجميلة إلى كهف في ثل ، واستحال
الفرائش حخرًا ، وتغيرت المرأة وتغير الطفل ، وأصبحت مخلوقين
قييحين . ولم أطيع النظر إليهما أو لمسهما ، ولم أطلق بكلمة .

« إذا استطاع جود أن يُسبكي ... »

« وبعد قليل قال الرجل العملاق : ' إذعبي إلى الباب وسألحك بك
حالا . وبينما كنتُ أُنظرُ بالباب رأيتُ زوجتك ليستكينة . وكانت
تتلقح حزلها ، لأنها كانت حائفة من الحوريات . وعندئذ قالت لي :
' هذا هو منزل الحوريات ، وقد جئتُ لي إلى هنا لمساعدة ملكة
الحوريات وطفلها . إنهن يُردنني أن أبقى هنا بصفة دائمة ، ولكن
يُمكنك أن تُقديني . ففي كل ليلة تسيُر الحوريات كُلهن في ذرب



مُوصِلٌ إِلَى النَّهْرِ . وَيَتَنَعَى عَلَيَّ أَنْ أَصْطَلِحَهُنَّ . فَإِذَا اسْتَطَاعَ جُونُ أَنْ
يُحْسِبَكَ بِي وَأَنَا أُمُرٌ بِهِ فِي الدَّرْبِ ؛ فَسَوَّفَ يَتِمُّ الْفَادِي !

« وَعِنْدَيْدُ جَاءَ الرَّجُلُ الْعَمَلَقُ وَأَخَذَنِي وَأَرْكَبَنِي الْجِحْصَانَ . وَعِنْدَمَا
بَلَعْنَا مَتْرَلِي أَعْطَانِي ثَلَاثَ قِطْعٍ مِنَ الذَّهَبِ ، فَوَضَعْتَهَا فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ .
وَلَكِنَ عِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ تَبَيَّنَتْ أَنَّهَا لَيْسَتْ ثَلَاثَ قِطْعٍ
مِنَ الذَّهَبِ ، وَإِنَّمَا ثَلَاثُ زَهْرَاتٍ مَيْتَةٍ . »

قال جُونُ : « سَوَّفَ أَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى الدَّرْبِ اللَّيْلَةَ . »

« أَمْسِكْ زَوْجَتَكَ آلَانَ ! »

وَفِي الْمَسَاءِ ذَهَبَ جُونُ وَالْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ إِلَى الدَّرْبِ ، وَوَقَفَا تَحْتَ
شَجَرَةٍ عَتِيقَةٍ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً . وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَرِيا أَوْ يَسْمَعَا شَيْئًا . وَلَكِنَ
الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ قَالَتْ أَحْيَرًا : « إِنِّي أَسْمَعُ صَوْتَ شَيْءٍ قَادِمٍ مِنْ
النَّهْرِ . » ثُمَّ قَالَتْ بَعْدَ قَلِيلٍ : « إِنِّي أَرَى الْخَوْرِيَّاتِ ! إِنَّهُنَّ هُنَاكَ !
وَمَا جِي ذِي زَوْجَتِكَ تَنْطَلِقُ مَعَهُنَّ ، وَسَوَّفَ تُكُونُ قَرِيبَةً مِنْكَ عِنْدَمَا
تَمُرُّ بِكَ . »

وَسَمِعَ جُونُ صَوْتًا أَشْبَهَ بِخَلِيطٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ ، أَوْ مَا يُشْبِهُهُ أَصْوَاتُ
طُيُورٍ بَعِيدَةٍ . وَأَخَذَ الصَّوْتَ يَقْتَرِبُ ، وَإِذَا بِهِ يَرَى جَمْعًا مِنَ النَّاسِ
يَمُرُّ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَبَيَّنَ مَنْ هُمْ . وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ صَاخَتْ

الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ : « أَمْسِكْ زَوْجَتَكَ آلَانَ ! » وَمَتَدَّ جُونُ ذِرَاعِيهِ ، فَإِذَا
بِهِ يَرَى زَوْجَتَهُ يَتِيهُمَا .

وَعِنْدَيْدُ تَعَالَتْ أَصْوَاتُ صِيَاحٍ وَبِدَاءٍ . وَأَمْسَكَتْ أُيُدُ صَغِيرَةً
يَزُوجِيهِ لِتَنْتَرِعَهَا مِنْهُ ، وَأَمْنَدَتْ أُيُدَ الْآخَرَى تَضْرِبُ جُونُ ، وَرَاخَتْ أَفْوَاهُ
ذَقِيقَةً نَعَضُهُ .

وَفِي تِلْكَ الْأَنْبَاءِ اشْتَرَى نَوْرَ الصَّبَاحِ ، فَسَارَعَتْ الْخَوْرِيَّاتُ بِالْكَهْرَبِ
وَكَانَتْ زَوْجَةُ جُونِ لَا تَرَاهُ بَيْنَ ذِرَاعِيهِ ، وَكَانَتْ مُعْمَضَةً الْعَيْنَيْنِ ، فَعَادَ
بِهَا إِلَى كُوخِهِ ، حَيْثُ ظَلَّتْ مَرِيضَةً أَيَّامًا عَدِيدَةً . وَأَحْيَرًا فَتَحَتْ
عَيْنَيْهَا ، وَغَادَرَتْ فِرَاشَهَا ، وَرَاخَتْ تَنْظِفُ الْكُوخَ وَتُعْنِي بِطِفْلَيْهَا ،
ثُمَّ أَتَهَمَكَّتْ فِي إِعْدَادِ طَعَامٍ شَهِيٍّ لِزَوْجِهَا .

وَعَاشَ جُونُ وَزَوْجَتُهُ وَطِفْلَاهُمَا فِي سَعَادَةٍ مُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ .



قال الرجل : « أيها الملك ، خذ أنتي ؛ لأنني جئتُ بها لتكون
خادمتك . » وما إن أنهى عبارته حتى مضى مُسرعا ، وأختفى في ظلام
الليل .

أميرة البحر

ليلة عاصفة

ذات ليلة شديدة البرودة ، جلس الملك أمام المدفأة في قاعة قصره
الفخم المشيد فوق تُل عالٍ بجوار البحر ، وراح يتعمم بالدفء
المُتبعث من نار المدفأة .

نهض الملك من مكانه بعد فترة ، وأتجه ناحية النافذة ، ووقف
يشاهد الجو العاصف خارج القصر : كانت الأمطار تهطل بغزارة ،
وكان البحر هائجا ، وأمواجه ترتطم بعنف في سمح التل .

ويتما هو واقف يشاهد هذا المنظر سميع صياحا : « افتح أيها
الملك ! افتح آلياب ! »

وذهب إلى باب القصر وفتحهُ ، فرأى رجلا غيبا زرقاوان مثل زرقية
البحر . وعندما تكلمم خرج كلامه مثل هدير الموج . وكان معه صبيته
يضاء الوجه مثل نياض الصُخور التي يغسلها ماء البحر .

لَقَدْ ذَهَبَ الرَّجُلُ ، وَتَوَقَّفَ سُقُوطَ الْأَمْطَارِ ، وَهَذَا الْبَحْرُ . وَهِيَ هِيَ
ذَا الْمَلِكُ يَرَى بِالْبَابِ صَبِيَّةً وَحِيدَةً ، فَسَأَلَهَا : « أَتُرِيدِينَ أَنْ تُصْبِحِي
خَادِمَتِي ؟ » وَلَكِنَّهَا لَمْ تُجِبْ ، فَسَأَلَهَا : « مَنْ أَنْتِ ؟ » فَلَمْ تُجِبْ .
وَأَدْخَلَهَا الْمَلِكُ الْفَيْصَرَ ، وَأَصْبَحَتْ خَادِمَتَهُ . وَكَانَتْ تَعْمَلُ بِجِدِّ ،
وَلَكِنَّهَا لَمْ تُكْرَمْ تَتَكَلَّمُ قَطُّ .

« لَا اسْتَطِيعُ الْعَوْدَةَ أَبَدًا »

كَبُرَتْ الصَّبِيَّةُ ، وَأَصْبَحَتْ شَائِئَةً عَلَى جَانِبِ كَثِيرٍ مِنَ الْجَمَالِ .
وَأَحْبَبَهَا الْمَلِكُ أَكْثَرَ فَأَكْتَرَّ . وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ لَهَا : « إِنَّكَ لَمَسَتْ
خَادِمَةً ، وَإِنَّمَا أَمِيرَةٌ . فَوَجْهِكَ أَيْضًا مِثْلَ الصُّخُورِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي
يَغْسِلُهَا مَاءُ الْبَحْرِ . تَزَوَّجِينِي ، وَسَتَكُونِينَ الْمَلِكَةَ . »

وَلَمْ تُجِبْ ، وَلَكِنَّهَا أَمْسَكَتْ يَدَهُ .

وَتَزَوَّجَهَا الْمَلِكُ ، وَأَصْبَحَتْ الْمَلِكَةَ .

وَمَضَتْ فَتْرَةٌ أَنْجَحَتْ بَعْدَهَا الْمَلِكَةَ وَلَدًا ، فَقَالَ لَهَا الْمَلِكُ : « إِنِّي
الآنَ سَعِيدٌ لِلْعَايَةِ ، وَلَكِنْ شَيْئًا وَاحِدًا يُضَايِقُنِي وَهُوَ أَنَّكَ لَا تَتَكَلَّمِينَ .
أَلَنْ تَتَكَلَّمِي مَعِي وَلَدِكِ ؟ »

عِنْدِيذٍ أُخَذَتْ الْمَلِكَةُ طِفْلَهَا ، وَنَزَلَتْ مِنَ الْكُلِّ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ،
وَنَزَلَ مَعَهَا الْمَلِكُ . وَجَمَعَتْ بَعْضَ عِيدَانِ الْخَشَبِ ، وَأَشْعَلَتْ نَارًا .
وَكَانَتْ بِيَدِهَا عَلِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ ، تَنَاوَلَتْ مِنْهَا مَسْحُوقًا
وَالْفَتْنَةَ فِي الْقَارِ . وَفِي الْحَالِ سَمِعَ الْمَلِكُ صَوْتًا هَائِلًا ، وَاشْتَقَّ الْبَحْرَ ،
وَخَرَجَ مِنْهُ رِجَالٌ كَثِيرُونَ . وَتَقَدَّمَ أَحَدُهُمْ مِنَ الْمَلِكَةِ ، وَكَانَتْ عَيْنَاهُ
رُزْقَاوِينَ مِثْلَ رُزْقَةِ الْبَحْرِ . وَعِنْدَمَا تَكَلَّمَ خَرَجَ كَلَامُهُ مِثْلَ هَدِيرِ
الْمَوْجِ .

قَالَ : « فَلَا عُدَّةَ إِلَّا أَنْ أَبْهَأَ الْأَمِيرَةَ إِلَى الْبَحْرِ ؟ سَتَتَزَوَّجِينَ أَحَدَ
مُلُوكِ الْبَحْرِ وَسَتُصْبِحِينَ مَلِكَةً . »

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ نَطَقَتِ الْمَلِكَةُ وَقَالَتْ : « لَقَدْ تَزَوَّجْتُ ،
بِأَخِي ، هَذَا الْمَلِكُ وَهَذَا هُوَ أَبِي . لَا اسْتَطِيعُ الْعَوْدَةَ أَبَدًا . »

مِنْ أَثَلِّ إِلَى الْبَحْرِ

قَالَ أَخُو الْمَلِكَةِ : « أَبُهَا الْمَلِكُ ! لَقَدْ هَاجَمَ مَمْلَكَتِي ، فِيمَا مَضَى
مِنْ أَيَّامٍ ، فَوَمَّ مِنْ بَحْرِ آخَرَ بِعَرَضٍ أَلَا شِيَاءَ عَلَيْهَا ، فَخَشِيتُ أَنْ
يَقْتُلُوا أَخِي . وَكُنْتُ أَغْلَمُ أَنَّكَ مَلِكٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ ؛ لِذَلِكَ جِئْتُ بِهَا
إِلَيْكَ لِتُصْبِحَ خَادِمَتَكَ . وَقَدْ أَحْبَبْتُهَا بِأَنِّي سَأَعِيدُهَا إِلَى الْبَحْرِ عِنْدَمَا

أَسْتَرِدُّ مِنْكَ مَمْلَكَتِي . وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَلَّا تَتَكَلَّمْ حَتَّى أَعُودَ نَائِبَةً . الْآنَ
مَمْلَكَتِي فِي يَدِي ، وَأُرِيدُ أَنْ تَعُودَ أُنْحِي .
فَقَالَتِ الْمَلِكَةُ : « لَا ، لَا ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعُودَ . »

عِنْدَئِذٍ انْتَرَعَ أَخُو الْمَلِكَةِ طِفْلَهَا مِنْ بَيْنِ ذِرَاعَيْهَا ، وَقَفَرَ إِلَى الْبَحْرِ ،
وَعَاصَى فِي الْمَاءِ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَرَاهُ . وَانْتَظَرَهُ الْجَمِيعُ حَتَّى عَادَ
بَعْدَ فِتْرَةٍ وَوَضَعَ الطِّفْلَ بَيْنَ ذِرَاعِي الْمَلِكَةِ ، وَقَالَ لَهَا : « إِنَّهُ ابْنُ الْبَحْرِ
وَسَيَعِيشُ فِي الْمَاءِ . وَسَوْفَ يُعِيدُكَ إِلَى الْبَحْرِ أُخِيرًا . »

وَالصَّرَفَ أَخُو الْمَلِكَةِ وَجَمِيعَ الرِّجَالِ الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ عَائِدِينَ إِلَى
الْبَحْرِ ، وَمَضَتْ الْأَعْوَامُ ، وَكَانَ الْمَلِكُ سَعِيدًا لِلْعَاقِبَةِ ؛ فَقَدْ كَانَتِ
الْمَلِكَةُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ ، فَأَزْدَادَ حُبَّهُ لَهَا .

وَتَقَدَّمَتِ السَّنُّ بِالْمَلِكِ ، وَمَرَضَ . وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي فَتَحَ عَيْنَيْهِ ،
وَنَظَرَ إِلَى الْمَلِكَةِ الَّتِي كَانَتْ تَجْلِسُ بِجِوَارِهِ ، وَقَالَ لَهَا : « يَجِبُ أَنْ
أَمُضِيَ الْآنَ ! » وَأَغْلَقَ عَيْنَيْهِ وَمَاتَ .

وَكَانَ النَّهَارُ قَدْ أَوْشَكَ عَلَى الطُّلُوعِ . وَعِنْدَمَا سَمِعَتِ الْمَلِكَةُ
صَوْتَ آرْتِطَامِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ بِسَفْحِ الثَّلْجِ ، وَكَانَ يُشْبِهُ رَنِينَ أَجْرَاسِ

ضَخْمَةٍ ، أَمْسَكَتْ يَدَيْهَا ، وَهَبَطَا الثَّلْجَ مَعًا إِلَى الْبَحْرِ .



© الشركة المصرية العالمية للنشر-لونجمان

١٠ شارع حسين راسف . ميدان المساحة . النقي-الجيزة

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٨٩

رقم الإيداع: ١٩٨٩/٢٧٥٨

الترقيم الدولي ٧-٢٠-١٤٤٦-٩٧٧ ISBN

رقم مرجع كمبيوتر 01 C 198610

طبع بمطابع أخبار اليوم

الحكايات اللطيفة

- ١ - حكاية من ألف ليلة وليلة
- ٢ - البطة الصغيرة القبيحة وقصص أخرى
- ٣ - الجواد الأسود الشجاع
- ٤ - حكايات من تاريخ العرب
- ٥ - الصندوق العجيب وقصص أخرى
- ٦ - الخذاء السحري وقصص أخرى
- ٧ - أليس في بلاد العجائب
- ٨ - حورية النار وقصص أخرى
- ٩ - أولاد الغابة
- ١٠ - من الأساطير الإغريقية
- ١١ - الإوزة الذهبية وقصص أخرى



مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح - بيروت



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity